REPERTI ARCHEOLOGICI

DA UNA COLLEZIONE PRIVATA ROMANA

EGITTO ANTICO, ROMANO E COPTO
IMPERO ASSIRO, GRECIA PRECLASSICA E CLASSICA
IMPERO ROMANO E GALLIE, ISLAM CLASSICO

2500 AC - 1000 DC

GIOIELLI DI CARTA
disegni e manoscritti rari

In copertina

lotto 24
Nefti (?)
Egitto, 663-525 a.C.
Tela stuccata e dipinta
92x140 mm.

REPERTI ARCHEOLOGICI

DA UNA COLLEZIONE PRIVATA ROMANA

EGITTO ANTICO, ROMANO E COPTO
IMPERO ASSIRO, GRECIA PRECLASSICA E CLASSICA
IMPERO ROMANO E GALLIE, ISLAM CLASSICO

2500 AC - 1000 DC

Una selezione di 93 pezzi archeologici
provenienti dalla raccolta Vela Sismondi.
Eugenio Vela Sismondi, medico specialista in malattie tropicali
ed entomologo, ebbe modo di viaggiare moltissimo attraverso l'Egitto
e il Vicino Oriente tra il 1940 e il 1968. A questo periodo risale il nucleo portante
della sua raccolta, arricchita nel corso dei decenni da una amplissima
attività di ricerca nelle principali città europee, tra mercanti e avventurose gare d'asta.
Il nucleo ora offerto in vendita percorre oltre 3500 anni di storia
delle antiche civiltà, dall'Impero Assiro sino ai tessuti copti,
passando per una selezione di frammenti pittorici egizi di grande rarità.
La autenticità dei pezzi è stata riscontrata
con l'aiuto di specialisti delle diverse culture.
Di ogni pezzo è inoltre garantita la lecita provenienza.

Fasi di vendita:
8 gennaio 2009, ore 12 - apertura della vendita riservata
15 gennaio 2009, ore 14 - apertura della vendita pubblica
24 gennaio 2009, ore 14 - esitazione

Sede della vendita:
Rechburg e Betzkoj Associati SpA
Via Filippo Civinini 37, 00197 Roma

per informazioni:

Claudia Bonino - Direttore
claudia.bonino@gioiellidicarta.it +39.347.6760650

Matteo Smolizza - Responsabile della Vendita
matteo.smolizza@gioiellidicarta.it +39.346.1299980

Silvia Pederzolli - Responsabile Area Clienti
silvia.pederzolli@gioiellidicarta.it +39.349.1780354

Segreteria della Vendita:
Gioielli di Carta, Via Filippo Civinini 21, 00197 Roma
T- 06.8075228 / Fax 06.40041969
e-mail: info@gioiellidicarta.it

GIOIELLI DI CARTA
disegni e manoscritti rari

PROCEDURA DI VENDITA

L'Intermediario
Claudia Bonino (Gioielli di Carta), con sede amministrativa in Gaglianico (BI), via Repubblica 13, P.I. 01996170021, è autorizzata dalla Questura di Roma con licenza del 6 marzo 2001 a svolgere attività di intermediazione nella vendita di opere d'arte secondo le generali prescrizioni del Testo Unico di Pubblica Sicurezza. Nella propria attività, l'intermediario si attiene ad un apposito regolamento accessibile presso il sito www.gioiellidicarta.it o fornito in copia a chi ne faccia richiesta e inderogabile salvo per le specifiche eccezioni previste e comunicate per iscritto agli offerenti durante la procedura di vendita. La partecipazione alla gara prevede la conoscenza e la adesione a tale regolamento e alle predette eventuali eccezioni.

Esame degli originali, lecita provenienza e certificato di garanzia
Al fine di garantire agli interessati la possibilità di verificare direttamente quanto in vendita, gli oggetti sono esposti a Roma presso Rechburg e Betzkoj Associati (Via Filippo Civinini 37, int. 4, T. 06.8075228), previo appuntamento, dall'8 gennaio ore 12 al 20 dicembre ore 14, dal lunedì al venerdì, in orario 9.30-13 e 14.30-18. Tutti i lotti sono venduti con dichiarazione di lecita provenienza. Per ogni oggetto la Casa rilascerà certificato di autenticità menzionante l'esperto che lo ha verificato.

Consegna e individuazione della offerta vincente
■ Per quanto riguarda la attuale procedura di vendita, si segnala quanto segue:
- La vendita si apre l'8 gennaio 2009 alle ore 12.
- Fino al 15 gennaio 2009, ore 12, il catalogo è ad esclusiva disposizione dei clienti della Casa, che hanno due opportunità: a) rilevare immediatamente gli oggetti attraverso una offerta pari al doppio della stima minima; b) presentare una offerta scritta vincolata pari almeno alla metà della stima minima.

■ Le offerte vincolate hanno valore sino alla conclusione della procedura di vendita e diventano efficaci se risultate vincenti in tale occasione ovvero quando siano accettate dalla Proprietà anche prima di tale scandenza.

■ Dal 15 gennaio 2009, ore 14, al 24 gennaio 2009, ore 12, i lotti ancora disponibili saranno proposti anche in vendita pubblica telematica a cura della Casa.

■ Il 24 gennaio 2009, ore 14, i lotti disponibili sono dispersi attraverso la seguente procedura:
- l'offerente può far pervenire la propria offerta scritta all'indirizzo di Rechburg e Betzkoj associati ovvero al fax 06.40041969 o alla e-mail info@gioiellidicarta.it, entro le ore 13 del 24 gennaio 2009.
- Alle ore 14.00 pari data presso la sede di Rechburg e Betzkoj Associati vengono aperte le offerte pervenute. Alle ore 14.15, letto pubblicamente l'importo di ogni offerta pervenuta e comparato con le migliori offerte pervenute attraverso la predetta attività di acquisizione di offerte telematiche, vengono acquisite - in sequenza ininterrotta - eventuali altre offerte scritte da parte di offerenti presenti e accreditati. In presenza di una sola offerta pari o superiore alla base d'asta, il lotto è aggiudicato alla base d'asta. In presenza di più offerte, vengono selezionate le due migliori e il lotto è aggiudicato all'offerente che ha proposto l'offerta migliore in assoluto ad una cifra pari all'importo della seconda offerta migliore maggiorata al massimo del 10% (ad esempio se la offerta migliore in assoluto è 3.000 Euro e la seconda migliore è 2.000 Euro, il lotto è aggiudicato a 2.200 Euro all'offerente che ha proposto 3.000 Euro).

■ La base d'asta è espressa in Euro e coincide con la cifra minima della stima indicata al piede della descrizione di ogni singolo lotto. Le offerte devono essere pari o superiori alla base d'asta. In caso di offerta di pari importo, prevale quella consegnata prima.

■ Indipendentemente dalla modalità di acquisto adottata, l'offerente riconosce a Claudia Bonino (Gioielli di Carta), oltre al prezzo di aggiudicazione ricevuto dalla stessa in nome e per conto del cliente venditore, un diritto di intermediazione pari al 25% dello stesso (Iva inclusa).

■ Ad aggiudicazione avvenuta, Claudia Bonino (Gioielli di Carta) rimette immediata fattura all'acquirente, fuori campo Iva per quanto concerne il bene e in campo Iva per quanto concerne l'intermediazione.

■ L'acquirente provvede a saldare la fattura entro 5 giorni lavorativi dall'acquisto.
Il lotto è ritirato dall'acquirente, entro 45 giorni dalla vendita, a pagamento avvenuto, presso la sede di Rechburg e Betzkoj Associati.

■ Dopo la vendita, non sono ammesse contestazioni riguardo al lotto.

L'EGITTO ANTICO

1. **Busto di Ushabti**
   Egitto, Nuovo Impero (1555 -1080 a.C.)
   Terracotta e pigmenti, H. 102 mm.
   L'oggetto è composto di due frammenti

   180-220 Euro

GLI USHABTI

In egizio il termine *Ushabti* significa "colui che risponde". Le statuette cui si attribuisce questo nome costituivano una parte importante del corredo funebre. Di sembianze umane, si riteneva avessero poteri propiziatori e positivi: per questo motivo venivano anche utilizzate nelle pratiche magiche. Gli *Ushabti* potevano essere realizzati in materiali diversi a seconda del ceto del destinatario del corredo funebre. Gli esemplari di *Ushabti* qui proposti appartenevano a persone di estrazione sociale medio-alta: infatti sono realizzati in terracotta, pietra calcarea o anche pasta vitrea e per lo più presentano una decorazione pittorica.

Tutti gli esemplari sono stati visionati dal Dr. Chakib Slitine.

2

2. Busto di Ushabti
Egitto, Nuovo Impero (1555 -1080 a.C.)
Terracotta e pigmenti, H. 80 mm.

180-220 Euro

3. Busto di Ushabti
Egitto, Nuovo Impero (1555 -1080 a.C.)
Terracotta, H. 87 mm.

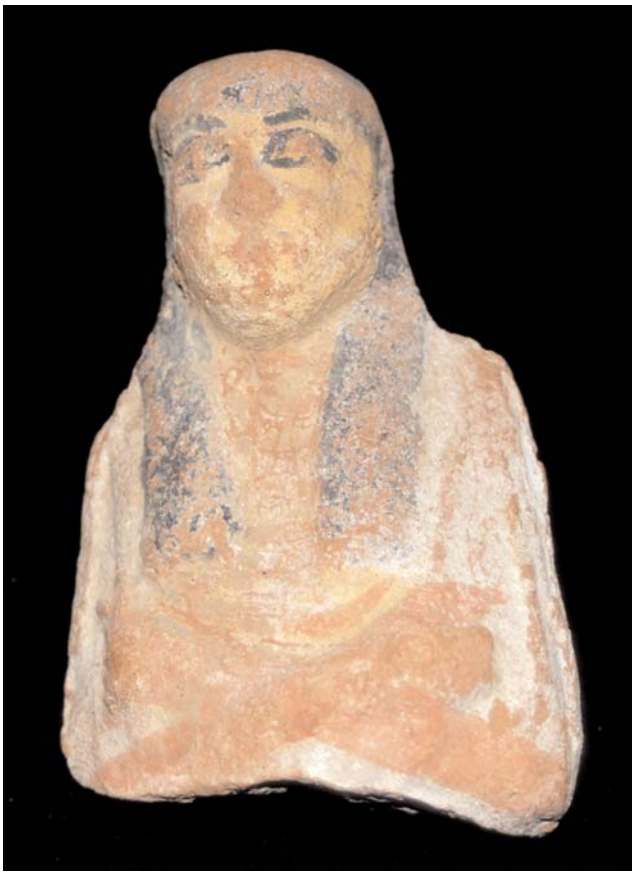
170-210 Euro

4. Busto di Ushabti
Egitto, Nuovo Impero (1555 -1080 a.C.)
Terracotta e pigmenti, H. 81 mm.
L'oggetto è composto di due frammenti

160-200 Euro

5. Busto di Ushabti
Egitto, Nuovo Impero (1555 -1080 a.C.)
Terracotta e pigmenti, H. 90 mm.

180-220 Euro



5

6

6. Ushabti
Egitto, Nuovo Impero (1555-1080 a.C.)
Terracotta e pigmenti, H. 109 mm.
L'oggetto è composto di due frammenti.
Nella foto, dettaglio della testa.

180-220 Euro

7. Busto di Ushabti
Egitto, Nuovo Impero (1555 -1080 a.C.)
Terracotta, H. 110 mm.

180-200 Euro

8. Busto di Ushabti
Egitto, Nuovo Impero (1555 -1080 a.C.)
Terracotta, H. 80 mm.

180-200 Euro

9. Busto di Ushabti
Egitto, Nuovo Impero (1555 -1080 a.C.)
Terracotta e pigmenti, H. 90 mm.

180-200 Euro

10. Testa di Ushabti
Egitto, Bassa Epoca (VI-IV secolo a.C.)
Pietra calcarea, H. 58 mm.

180-200 Euro

11. Busto di Ushabti
Egitto, Nuovo Impero (1555 -1080 a.C.)
Terracotta e pigmenti, H. 108 mm.

180-200 Euro

12. Busto di Ushabti
Egitto, Nuovo Impero (1555 -1080 a.C.)
Terracotta e pigmenti, H. 65 mm.

180-200 Euro

13. Busto di Ushabti
Egitto, Nuovo Impero (1555 -1080 a.C.)
Terracotta, H. 103 mm.

180-200 Euro

13

14. Ushabti
Egitto, Bassa Epoca (VI-IV secolo a.C)
Pietra calcarea smaltata turchese, H. 97 mm.

450-550 Euro

15. Ushabti
Egitto, Bassa Epoca (VI-IV secolo a.C)
Pietra calcarea, H. 90 mm.

370-440 Euro

16. Ushabti
Egitto, Bassa Epoca (VI-IV secolo a.C)
Pietra calcarea, H. 75 mm.

370-440 Euro

17. Busto di Ushabti
Egitto, Bassa Epoca (VI-IV secolo a.C)
Terracotta, H. 85 mm.

370-440 Euro

18. Ushabti
Egitto, Bassa Epoca (VI-IV secolo a.C)
Pietra calcarea, H. 78 mm.

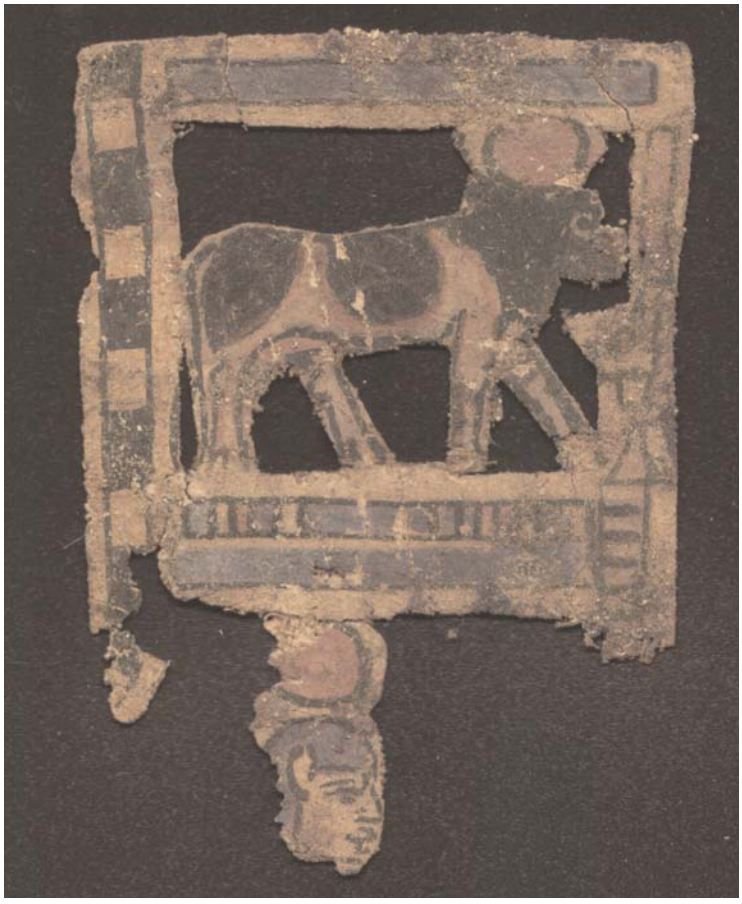
380-450 Euro

19. Ushabti
Egitto, Bassa Epoca (VI-IV secolo a.C)
Pietra calcarea smaltata verde, H. 84 mm.

450-550 Euro

DISEGNI, DUE OCCHI E LAMA DI COLTELLO

Questa serie di rarissime tele con disegni faceva parte della decorazione di un sarcofago. Rappresentano divinità del pantheon egizio: in particolare Iside coronata del suo emblema e Osiride con in testa il *pschent* (sorta di tiara alta e rigida portata dai faraoni) che regge uno scettro; il divino toro Api (considerato un'incarnazione di Ptah o di Osiride) coronato del disco solare; una divinità a mezzobusto di difficile identificazione; un personaggio femminile, forse Nefti (divinità dei morti e delle tombe, sorella di Iside e Osiride e sposa di Seth), in ginocchio su una sorta di scrigno; un ureo, il cobra sacro egiziano, che, coronato del disco solare, avvolge le proprie spire attorno a uno scettro; infine, il Dio-Cane Anubi, un mezzobusto raffigurante una divinatà o un altro sacerdote e il dio Horus con la testa di falco e il corpo avvolto nelle bende come una mummia, coronato del disco solare. Il sole, che ricorre così spesso nelle nostre raffigurazioni, simboleggia la vittoria della luce sulla tenebra e della vita sulla morte. Seguono due occhi in materia vitrea originariamente parte di maschere applicate a sarcofagi in legno, risalenti al dominio dei nove re di Sais (cronologia di Manetone). Chiude una lama di coltello in osso del II millennio avanti Cristo.



20. Api
Egitto, 663-525 a.C.
Tela stuccata e dipinta, 85x115 mm.

1400-1600 Euro

21. Iside e Osiride
Egitto, 663-525 a.C.
Tela stuccata e dipinta, 80x433 cm.

2800-3200 Euro

22. Horus
Egitto, 663-525 a.C.
Tela stuccata e dipinta, 40x104 mm.

900-1200 Euro

23. Busto di divinità
Egitto, 663-525 a.C.
Tela stuccata e dipinta, 60x94 mm.

1600-1800 Euro

24. Nefti (?)
Egitto, 663-525 a.C.
Tela stuccata e dipinta, 92x140 mm.

1400-1600 Euro

25. Anubi
Egitto, 663-525 a.C.
Tela stuccata e dipinta, 79x69 mm.

1400-1600 Euro

26. Ureo
Egitto, 663-525 a.C.
Tela stuccata e dipinta, 54x217 mm.

1400-1600 Euro

27

28

27. Occhio
Egitto, Età Saitica (664-525 a.C.)
Bronzo, alabastro e vetro, L. 65 mm.

380-420 Euro

28. Occhio
Egitto, Età Saitica (664 -525 a.C.)
Pietra calcarea e pasta vitrea, L. 49 mm.

170-200 Euro

29. Lama di un coltello
Egitto, II millennio a.C.
Osso, L. 145 mm.

140-220 Euro

L'EGITTO ELLENISTICO E ROMANO

SCULPTILIA E ALTRI MANUFATTI

Serie di frammenti di statuette a figura umana di manifattura egizia risalenti prevalentemente ai primi secoli dell'Evo volgare. Sono esempi di contaminazione tra la cultura figurativa romana e la tradizione egizia.
Segue una serie di manufatti fittili e metallici, sia di uso rituale sia di uso quotidiano: ex voto, pesi per reti, ampolle, pipe etc.

Tutti gli esemplari sono stati visionati dal Dr. Chakib Slitine.

30. Testa maschile
Egitto, Epoca Romana (I-II secolo d.C.)
Terracotta, H. 77 mm.

390-420 Euro

31. Testa femminile
Egitto, Tardo ellenismo (II -I secolo a.C.)
Marmo, H. 52 mm.

150-170 Euro

32. Testa di profilo
Egitto, Epoca Romana (I-II secolo d.C)
Terracotta, H. 85 mm.

270-300 Euro

33. Frammento di testa maschile
Egitto, Epoca Romana (I-III secolo d.C)
Ceramica smaltata, H. 60 mm.

270-300 Euro

34. Testa maschile
Egitto, Epoca Romana (I-II secolo d.C.)
Terracotta, H. 66 mm.

140-180 Euro

35. Eros (corpo)
Egitto, Epoca Romana (I-II secolo d.C.)
Marmo, H. 100 mm.

390-420 Euro

36. Frammento di testa femminile
Egitto, Epoca Romana (I-II secolo d.C)
Terracotta e pigmenti, H. 77 mm.

150-170 Euro

37. Busto di Harpocrate
Alessandria, Epoca Romana (I-III sec. d.C.)
Terracotta a pasta rossa, H. 80 mm.

560-620 Euro

38. Testa femminile
Frammento di antefissa
Egitto, Epoca Romana (II-IV secolo d.C)
Marmo bianco, H. 80 mm.

120-140 Euro

39. Mano (ex voto)
Egitto, Epoca Romana (I-II secolo d.C.)
Stucco, L.155 mm.

140-160 Euro

40. Testa femminile
Frammento di antefissa
Egitto, Epoca Romana (II-V secolo d.C).
Pietra arenaria, H. 135 mm.

275-300 Euro

41. Peso per rete da pesca
Egitto, Epoca Romana (I-III secolo d.C.)
Terracotta, D. 38 mm.

130-150 Euro

42. Frammento di un mobile
Egitto, Epoca Romana (II-III secolo d.C.)
Bronzo, H. 74 mm.

275-300 Euro

43. Testa di pipa
Egitto, Epoca Romana (I-III secolo d.C.)
Terracotta, L. 50 mm.

250-300 Euro

44. Ampolla con decorazione a cerchi concentrici
Egitto, Epoca Romana (I-III d.C.)
Terracotta, H. 65 mm.

180-220 Euro

45. Anfora con piccola figura di Harpocrate
Egitto, Epoca Romana (I-III secolo d.C.)
Terracotta, H. 125 mm.

150-170 Euro

46. Disco per lampada a olio con decorazione a motivi architettonici
Egitto, Epoca Romana (I-III secolo d.C.)
Terracotta, D. 62 mm.

130-150 Euro

47. Tazza con decorazione a palmette
Egitto, Epoca Romana (I-IV secolo d.C.)
Terracotta, H. 45 mm.

160-180 Euro

48. Elemento ornamentale con testa di leone
Egitto, Epoca Romana (II-IV secolo d.C.)
Terracotta, L. 70 mm.

220-240 Euro

49. Grillos biverso
Egitto, Epoca Romana (II secolo d.C.)
Terracotta, L. 60 mm.

170-190 Euro

50. Punta di bidente
Egitto, Epoca Romana (I-II secolo d.C.)
Bronzo, L. 95 mm.

140-160 Euro

51. Punteruolo
Egitto, Epoca Romana (I-V secolo d.C.)
Bronzo, L. 93 mm.

140-160 Euro

52. Punta di lancia
Egitto, Epoca Romana (I-II secolo d.C.)
Bronzo, L. 270 mm.

140-160 Euro

53. Timbro a motivi vegetali
Egitto, Epoca Romana (II-IV secolo d.C.)
Terracotta, D. 60 mm.

130-150 Euro

54. Timbro a motivi geometrici
Egitto, Epoca Romana (II-IV secolo d.C.)
Terracotta, L. 50 mm.

130-150 Euro

55. Timbro con decorazione a croce e iscrizione in caratteri latini lungo il bordo.
Egitto, Epoca Romana (III-IV secolo d.C.)
Terracotta, D. 52 mm.

150-200 Euro

L'EGITTO COPTO E ISLAMICO

MARMO, LUCERNA, TESSUTI E UN GIOCATTOLO

Una serie di oggetti di uso quotidiano che testimonia il passaggio della cultura egiziana dal tardo antico al medioevo e il suo svolgersi nella tradizione copta e in quella protoislamica. Il giocattolo è il un bell'esempio di lavorazione industriale, come si evince dalla linea di giuntura centrale che unisce le due metà realizzate a stampo.

Tutti gli esemplari sono stati visionati dal Dr. Chakib Slitine, tranne il lotto 59 che è stato visionato dal Dr. Daniel Lebeurrier.

56. Frammento di bassorilievo con figura maschile
Egitto, Epoca Romano-Copta (V secolo d.C.)
Marmo, H. 105 mm.

180-220 Euro

57. Frammento di tessuto in lino
Epoca copta (V secolo a.C.)
Lino, 110x70 mm.

370-400 Euro

58. Fusaiolo
Egitto, Epoca Copta (V secolo d.C.)
Marmo inciso, L. 78 mm.

130-150 Euro

59. Lucerna con decorazione a forma di rana stilizzata
Egitto, IV-IX secolo d.C.
Terracotta marrone, L. 85 mm.

210-230 Euro

60. Cavallo
Egitto, Epoca Copta (V secolo d.C.)
Terracotta dipinta di bianco e pigmenti, H. 110 mm.

400-450 Euro

61. Lucerna
Egitto, Epoca Islamica (VIII-X secolo d.C.)
Ceramica, L.145 mm.

390-420 Euro

CERAMICA CIPRIOTA

Due portaunguenti e tre brocche che coprono circa 1000 anni di storia della ceramica cipriota, dall'età del bronzo al periodo alessandrino.

Tutti gli esemplari sono stati visionati dal Dr. Daniel Lebeurrier.

62. Portaunguenti con decorazione a cerchi e linee
Cipro, Fine Età del Bronzo - Periodo Arcaico (1400-1200 a.C.)
Terracotta beige dipinta di rosso, H. 108 mm.

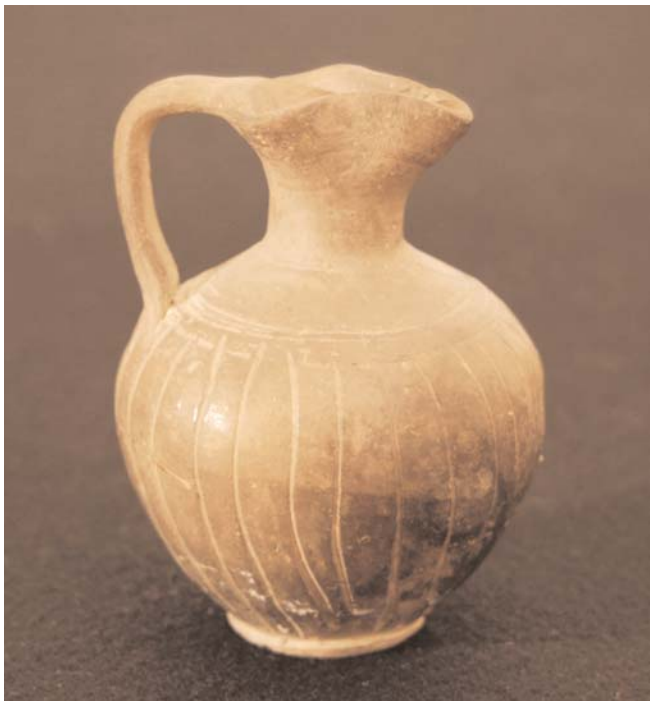
190-210 Euro

63. Portaunguenti ovoidale a decoro lineare su fondo bianco
Manico mancante
Cipro, Fine Età del Bronzo - Periodo Arcaico (1600-1400 a.C.)
Terracotta beige e pigmenti, H. 103 mm.

190-210 Euro

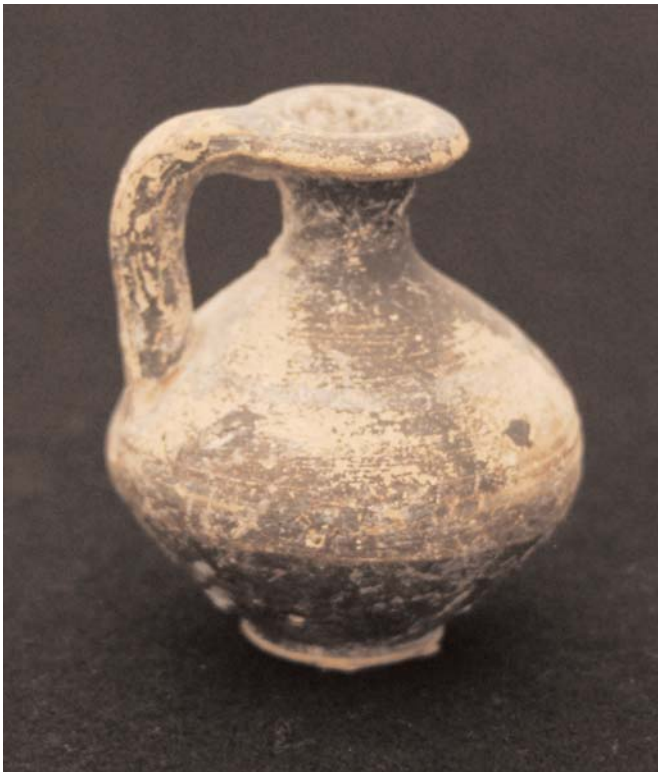
64. Coppa a due anse decorata con svastiche e linee
Cipro, Fine Età del Bronzo,
Periodo Arcaico (1600-1400 a.C.)
Terracotta rossa e pigmenti, H. 44 mm.

150-170 Euro



65. Brocca a pancia cannelata e becco a trifoglio
Cipro, VI secolo a.C.
Terracotta grigia lucidata, H. 91 mm.
Una crepa e un buco sulla pancia

200-220 Euro



66. Brocca a pancia leggermente carenata e bordo sporgente
Cipro, Periodo Ellenistico (III-I secolo a.C.)
Terracotta beige a patina nera, H. 90 mm.

180-200 Euro

67. Brocca a pancia leggermente carenata e bordo sporgente
Cipro, Periodo Ellenistico (III-I secolo a.C.)
Terracotta a patina nera, H. 62 mm.

150-170 Euro

CERAMICA CORINZIA

Due aryballoi con decorazioni interpretabili come pesci e reti ovvero fiori di loto, risalenti al VI secolo a.C.

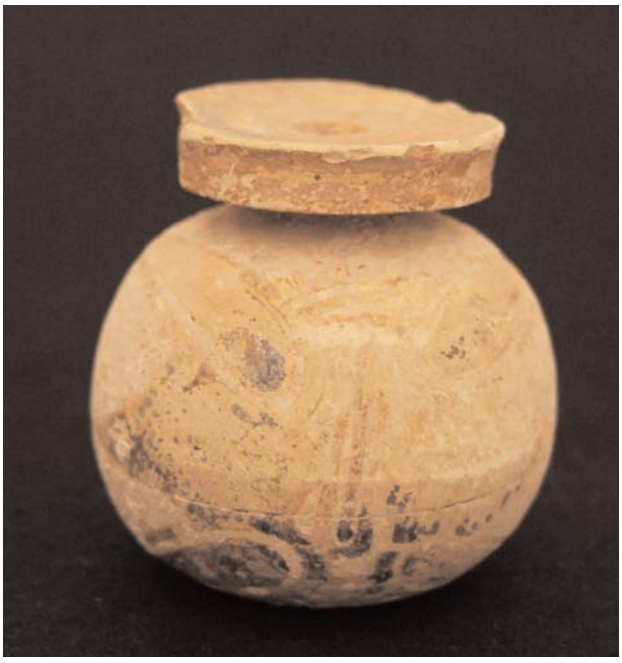
Gli esemplari sono stati visionati dal Dr. Daniel Lebeurrier.

68. Aryballos a pancia a globo decorato
Corinto, 590/70-550 a.C
Terracotta beige a deposito terroso e pigmenti
H. 72 mm.

190-210 Euro

69. Aryballos a pancia a globo decorato
Corinto, 590/70-550 a.C.
Terracotta beige a deposito terroso e pigmenti
H. 70 mm.
In basso, due dettagli dello stesso lotto

190-210 Euro



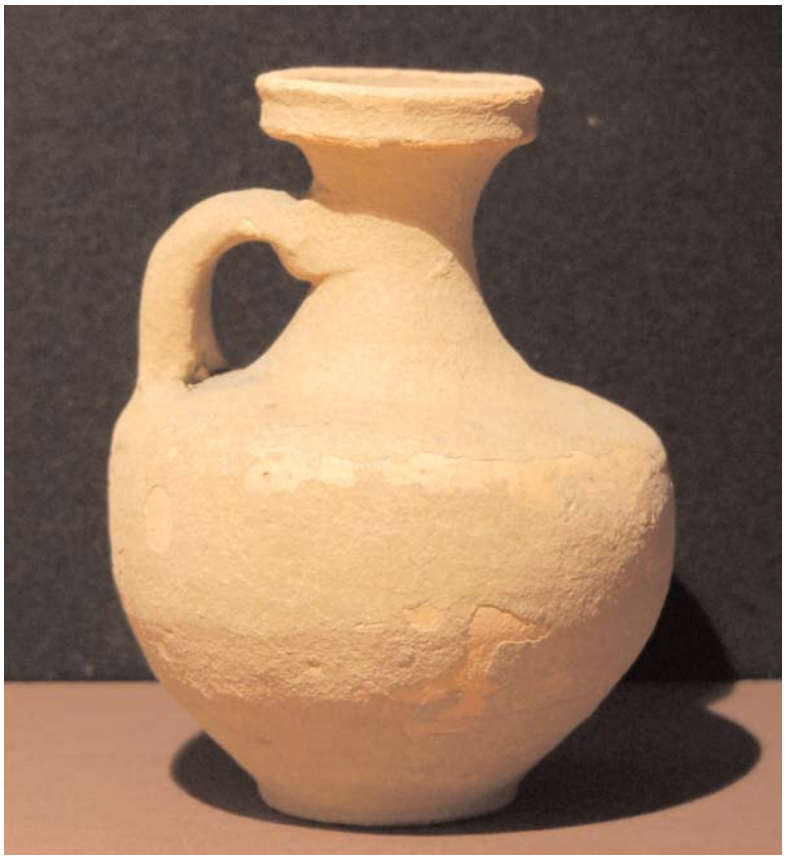
CERAMICA GALLO-ROMANA

Due esemplari di terracotte romane di produzione gallica risalenti al II-III secolo d.C., ritrovate probabilmente nei dintorni di Malais nel 1939.

Gli esemplari sono stati visionati dal Dr. Daniel Lebeurrier.

70. Brocca a collo concavo e pancia bombata
Terracotta rosa e deposito terroso, H. 155 mm.
Gallia, II-III secolo d.C.

180-200 Euro



71. Brocca a collo concavo e pancia bombata
Terracotta rosa e deposito terroso, H. 155 mm.
Gallia, II-III secolo d.C.

180-200 Euro

PROIETTILI GALLI

Serie di proiettili per fionda risalenti all'età tardo-romana, rinvenuti in Francia nei dintorni di Vidauban (Var), l'antica provincia di Vitis Alba. Un esemplare presenta iscrizioni (una minaccia e una ingiuria: “Muori, Asino”).

Tutti gli oggetti sono stati visionati dal Dr. Daniel Lebeurrier.

72. Proiettile per fionda a forma di seme
Gallia, I-III secolo d.C.
Piombo, L. 35 mm.

110-120 Euro

73. Proiettile per fionda a forma di seme
Gallia, I-III secolo d.C.
Piombo ricoperto di una patina bianca, L. 35 mm.
Scritta moderna “Vidauban” relativa al luogo di ritrovo.

110-120 Euro

74. Proiettile per fionda a forma di seme
Gallia, I-III secolo d.C.
Piombo ricoperto di una patina bianca, L. 32 mm.
Scritta moderna “Vidauban” relativa al luogo di ritrovo.

110-120 Euro

75. Proiettile per fionda a forma di seme con iscrizioni
Gallia, I-III secolo d.C.
Piombo in origine ricoperto di una patina bianca, L. 46 mm.
Iscrizioni “Peri” (“muori”), “Onar” (“Asino”), “t”.

220-240 Euro

IMPERO ASSIRO

Due oggetti provenienti dalla più lontana antichità. La statuetta votiva raffigura la dea Ishtar, nella mitologia mesopotamica dea dell'amore e della guerra, derivata dall'omologa dea sumera Inanna. A lei era dedicata una delle otto porte di Babilonia. Essa aveva contemporaneamente l'aspetto di dea benefica (amore, pietà, vegetazione, maternità) e di demone terrificante (guerra e tempeste). I principali centri del suo culto erano Uruk, Babilonia, Ninive e Assur, l'antica capitale dell'Assiria, da cui proviene il nostro esemplare. L'oggetto è stato visionato dal Dr. Daniel Lebeurrier.
Il secondo oggetto, di particolare rarità, è un cane-giocattolo di produzione artigianale. E' stato visionato dal Dr. Chakib Slitine.

76. Ishtar
Siria, Inizio del II millennio a.C.
Terracotta marrone-ocra, H. 75 mm.

210-230 Euro

77. Cane-Giocattolo
Siria - 2800-2400 a.C.
Terracotta, H. 75 mm.

1200-1400 Euro

PORTAFORTUNA E GIOIELLI

Selezione di portafortuna e gioielli femminili dall'antico Egitto (XVI sec. a.C.) fino alle produzioni islamiche dell'età d'oro (VII-XI sec.), in varie leghe, argento, oro e pietre dure.
Gli *occhi oudjat* montati in verticale assumono le sembianze di cavallini.

Tutti gli oggetti sono stati visionati dal Dr. Chakib Slitine.

78. Scarabeo decorato al verso con motivi vegetali
Egitto, II Periodo Intermedio - Bassa Epoca (1630-1590 a.C.)
Pietra, L. 14 mm.

Amuleto estremamente diffuso in Egitto e nel mondo orientale, questo piccolo scarabeo scolpito reca al verso una decorazione incisa a motivi floreali.

180-200 Euro

79. Scarabeo decorato al verso con motivi vegetali
Egitto, II Periodo Intermedio - Bassa Epoca (1630-1590 a.C.)
Pietra, L. 7 mm.

Reca al verso una splendida decorazione scolpita.

100-120 Euro

80. Occhio oudjat
Egitto, Età Saitica (664 - 525 a.C.)
Pietra calcarea dipinta e pasta vitrea, H. 9 mm.

La presenza di due fori ai lati di questo reperto e del successivo cat. 81 testimonia l'utilizzo come ciondolo portafortuna, in stretta connessione con la funzione apotropaica che la cultura egizia attribuiva all'occhio.

200-220 Euro

81. Occhio oudjat
Egitto Età Saitica (664 - 525 a.C.)
Pietra calcarea smaltata, H. 13 mm.

200-220 Euro

82. Orecchino d'oro di forma circolare
Egitto, Epoca Romana (II-III secolo d.C.)
Oro, D. 13 mm.

Il piccolo orecchino a forma di cerchietto bombato nella parte inferiore è databile all'epoca della dominazione romana in Egitto.

280-300 Euro

83. Fibula circolare con cornice sormontata da una testa di tipo celtico e due delfini ai lati
Europa centrale, III secolo d.C.
Bronzo argentato, H. 27 mm.

La piccola fibula è un raro esempio di oreficeria del III secolo d.C. proveniente dall'Europa centrale (probabilmente dai territori dell'antica Cecoslovacchia), e in origine era decorata nella parte centrale da smalti policromi.

250-280 Euro

84. Orecchino
Egitto o Fenicia
VII secolo a.C.

80-120 Euro

85. Anello in pietra calcarea verde
Egitto, Epoca Islamica (VIII-X secolo d.C.)
Pietra calcarea dipinta, D. 19 mm.

Piccola fedina in pietra calcarea dipinta di verde risalente all'epoca della dominazione islamica in Egitto.

160-180 Euro

86. Orecchino con pendente circolare in argento battuto
Egitto, Epoca Islamica VII-IX secolo d.C.
Lega d'argento, L. 28 mm.

Orecchino estremamente semplice composto da un gancio e da un pendente circolare dove sono ancora visibili le tracce di una decorazione a rilievo con motivi vegetali. Il reperto è databile all'epoca della dominazione islamica in Egitto.

180-200 Euro

87. Orecchino con pendenti a goccia
Egitto, Epoca Islamica (VIII-X secolo d.C.)
Lega d'argento, L. 75 mm.

Orecchino composto da un corpo bombato decorato a cannellature con un motivo lineare al centro e da una serie di cinque pendenti a goccia in argento battuto.

460-480 Euro

88. Orecchino con perlina e pendentiromboidali
Egitto, Epoca Islamica (VIII-IX secolo d.C.)
Lega d'argento dorato e vetro, L. 60 mm.

L'orecchino, composto da una perlina di vetro di colore verde e da una serie di tre pendenti di forma romboidale collegati a un anello da piccole catene, è databile all'epoca della dominazione islamica.

160-180 Euro

89. Pendente con perlina nera
Egitto, Epoca Islamica (IX-XI secolo d.C.)
Metallo e ceramica, L. 35 mm.

Pendente dalla forma estremamente semplice, composto da un cerchio in metallo e da un piccolo ciondolo in ceramica nera, che può essere datato all'epoca della dominazione islamica in Egitto.

90-120 Euro

90. Orecchino con pietra dura
Egitto, Epoca Islamica (IX-XI secolo d.C.)
Metallo e pietra dura, L. 25 mm. circa

90-120 Euro

91. Pendente con decorazione a spiga
Egitto, Epoca Islamica VII-IX secolo
Metallo, L. 50 mm.

Pendente di una forma allungata culminante in una cuspide con corpo ornato da un motivo a spiga.

220-240 Euro

92. Bracciale con decorazione a globuli
Egitto o Siria, Epoca Islamica (VII-X secolo d.C.)
Lega d'argento, D. 110 mm.

Bracciale con un'elaborata decorazione a rilievo con globuli incorniciati da un motivo analogo continuo di più piccole dimensioni.

880-920 Euro

93. Bracciale aperto con le estremità a forma di testa di serpente
Persia, Epoca Islamica (VII-VIII secolo d.C.)
Lega d'argento dorato, D. 67 mm.

Bracciale, aperto sul davanti, reca una semplice decorazione alle estremità, modellate come delle teste stilizzate di serpente.

400-420 Euro

3

9

4

10

7

11

8

12

15

16

17

29

31

32

33

34

35

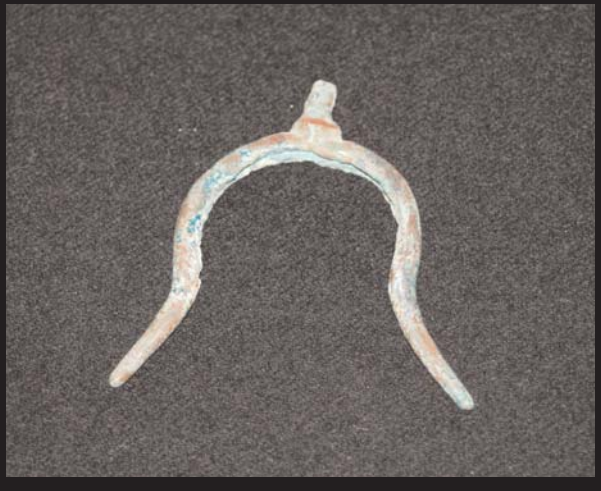
51

40

52

45

58



50

PER I PROSSIMI CATALOGHI

WWW.GIOIELLIDICARTA.IT