



**GIOIELLI DI CARTA**  
*a passion for drawing*

**LA COLLEZIONE ANGELINI**

X. MARMI

**GIOIELLI DI CARTA**  
a p a s s i o n f o r  
**D R A W I N G**

Responsabile per la Procedura di Vendita:

**Dr. Matteo Smolizza**

T. 06.8075228 / M. 346.1299980  
matteo.smolizza@gioiellidicarta.it

**Gioielli di Carta**

Via Filippo Civinini 21-37  
00197 Roma  
www.gioiellidicarta.it

in copertina

**COPPIA DI FONTANE A MURO IN STILE BAROCCO**

Dettaglio di decoro  
(Marmi, lotto 15)

Copyright: tutti i diritti riservati, Roma - Uummannaq 2012

© Curatela Fallimentare Villa Pini

© Claudia Bonino

© Matteo Smolizza

# **LA COLLEZIONE ANGELINI**

**I. INTRODUZIONE & NOTA PERITALE**

**II. DIPINTI E DISEGNI**

**III. INCISIONI ET ALIA**

**IV. SCULTURE**

**V. MOBILI**

**VI. TAPPETI**

**VII. ALTRI ARREDI**

**VIII. OROLOGI**

**IX. ARGENTI E ALTRI METALLI**

**X. MARMI**

**XI. BENI NON CATALOGATI**

**PROCEDURA DI LIQUIDAZIONE FALLIMENTARE DELLE OPERE D'ARTE E DEGLI ARREDI  
DAL PATRIMONIO PERSONALE DI VINCENZO MARIA ANGELINI**

## 1. SARCOFAGO ROMANO

Produzione siciliana (?)\*, III-IV secolo  
Marmo, piombo  
80x210x60 cm. ca. (misure non rilevate)

\* Esempari analoghi al Museo Archeologico Paolo Orsi, Siracusa, al Museo Archeologico di Agrigento e al Palazzo della Legione d'Onore, San Francisco (a fianco, immagini degli ultimi due, di cui il secondo datato 260-280 d.C.)

\*\* Ritratto del defunto nel clipeo sorretto da putti alati

### *Stato di conservazione*

Superficie: 40% (pietra molto consumata; perdite e restauri estesi, anche nei volti)

Struttura: 60% (riuso come vasca per fontana)

Stima: € 30.000 - 40.000

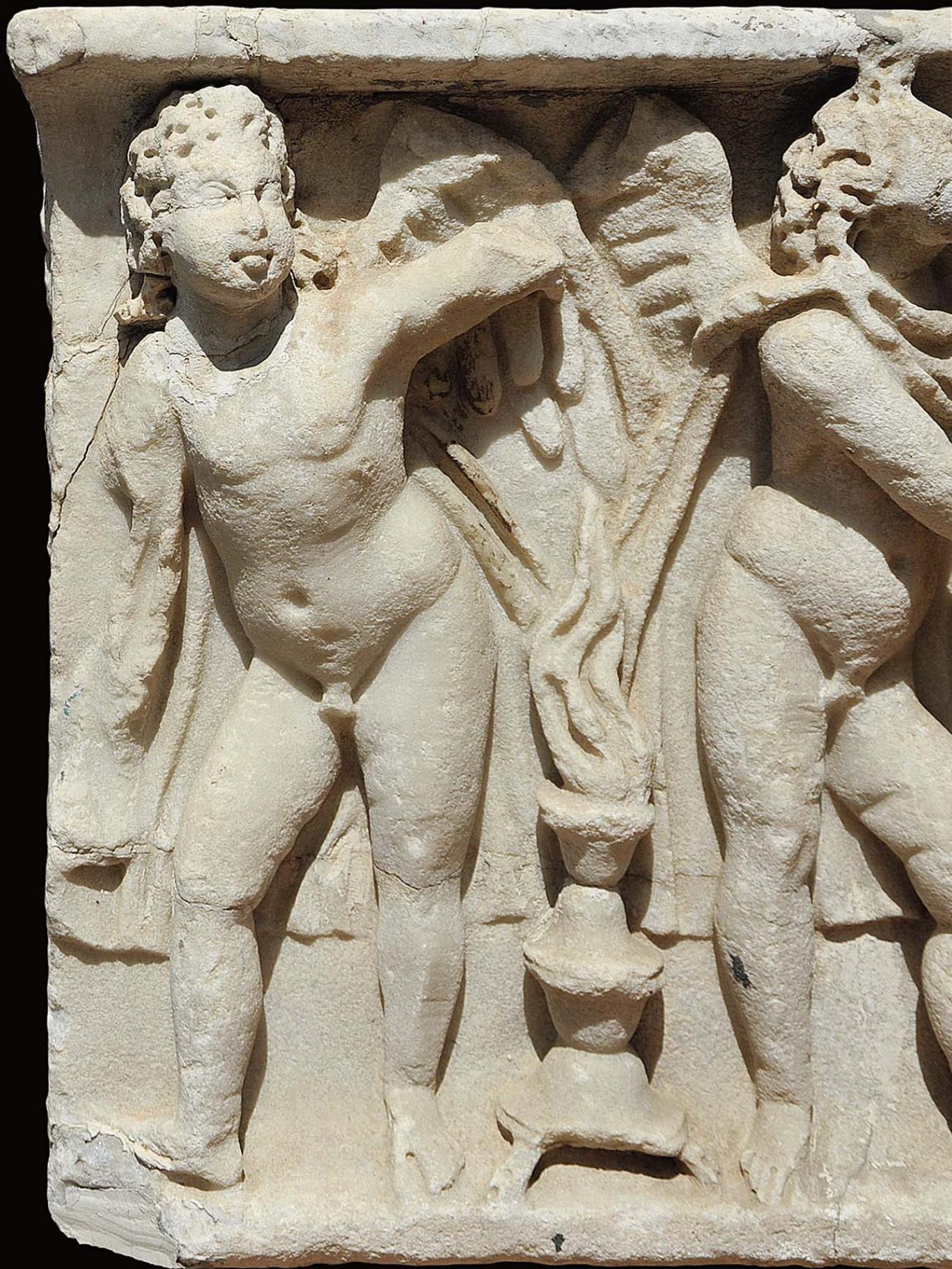
Alta definizione: 7527-7547

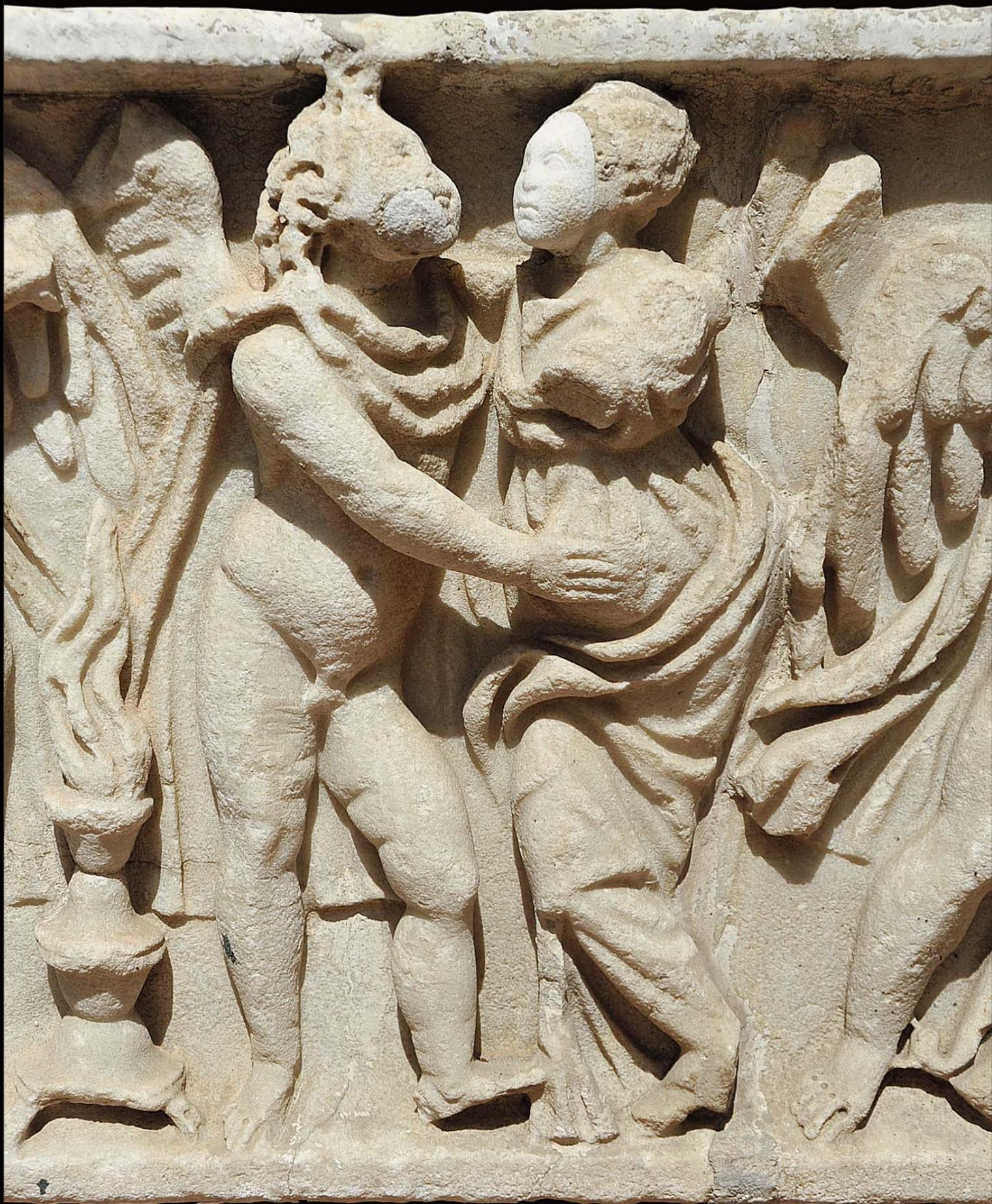


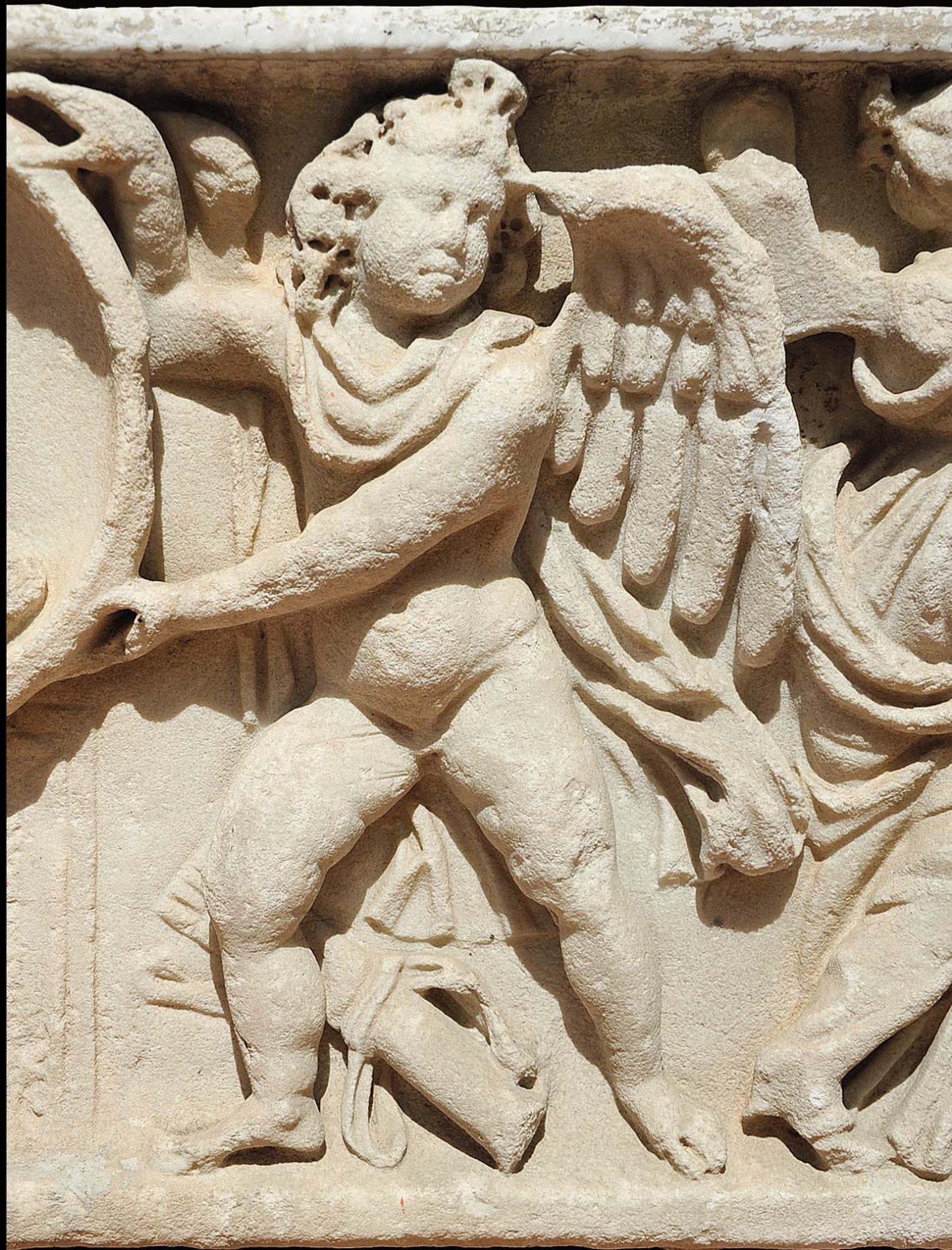
*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*















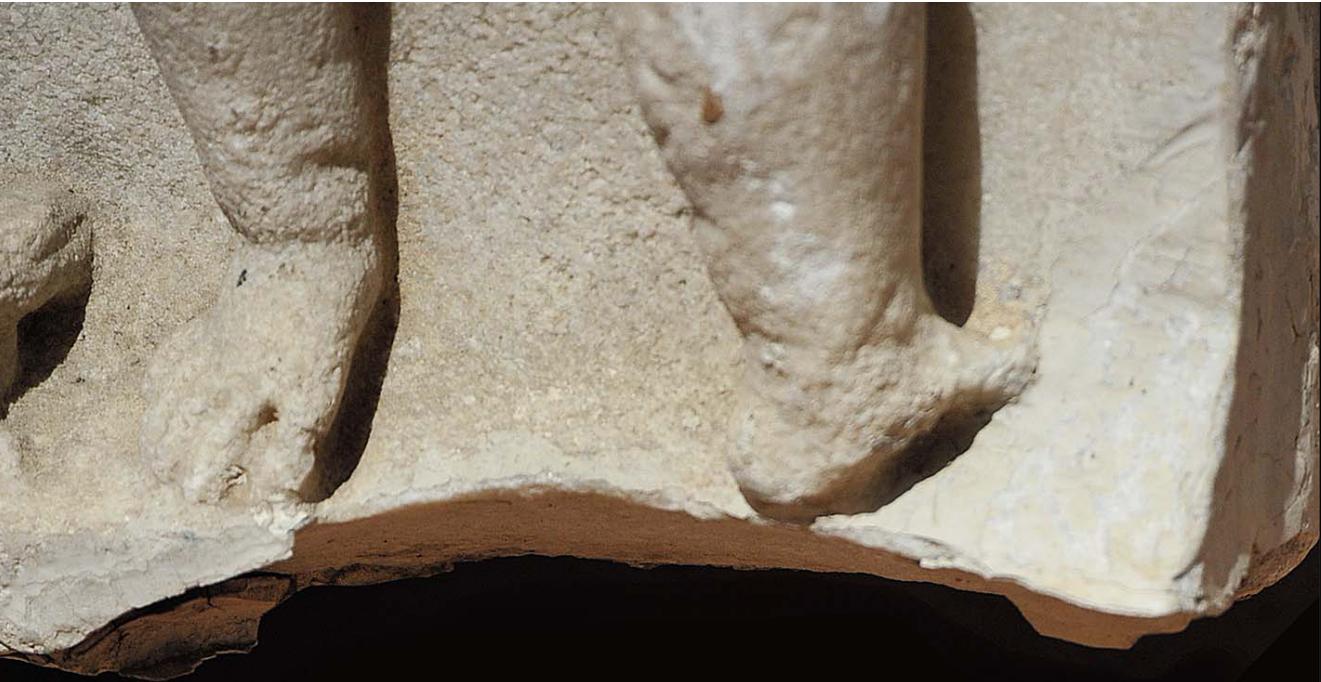
















## 2. TRE COPPIE DI COLONNE

Produzione moderna (?)  
Marmi diversi

I coppia  
278x37 cm.

*Stato di conservazione*

Superficie: 80%  
Struttura: 80% (restauri, danni alla base)

II coppia  
271x29,5 cm.

*Stato di conservazione*

Superficie: 80%  
Struttura: 80% (restauri, frattura)

III coppia  
277,5x36,5 cm.

*Stato di conservazione*

Superficie: 80%  
Struttura: 70% (restauri, frattura a metà della seconda colonna)

Stima: € 8.000 - 12.000

Alta definizione: 6595-6597

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*







### 3. CINQUE BASI IN MARMO

Marmo, produzione recente

Due basi ottagonali: 14,5x50 cm.

Due basi con profilo convesso: ognuna, 13,5x44 cm.

Base con profilo concavo: 17,4x46 cm.

#### *Stato di conservazione*

Segno: 100%

Supporto: 100%

Stima: € 1.000 - 1.500

Alta definizione: 6603-6609



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*





#### 4. DUE BASI IN MARMO

Marmo, produzione recente

Base con profilo convesso: 13x43,5 cm.

Base a profilo concavo: 16,5x45,5 cm.

##### *Stato di conservazione*

Segno: 100%

Supporto: 100%

Stima: € 400 - 600

Alta definizione: 6610-6612, 6979-6980

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*



## 5. QUATTRO CAPITELLI IN STILE CORINZIO

Produzione moderna  
Marmo bianco di Trani  
43,5x77x77 cm. (leggere differenze tra gli esemplari)

*Elementi distintivi*  
Blasoni privi di armi

*Stato di conservazione*  
Superficie: 70%  
Struttura: 70%

Stima: € 2.500 - 3.500

Alta definizione: 6972-6977



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*







## 6. COLONNETTA

Produzione moderna  
Marmo verde India (?)  
53,8x30 cm.

### *Stato di conservazione*

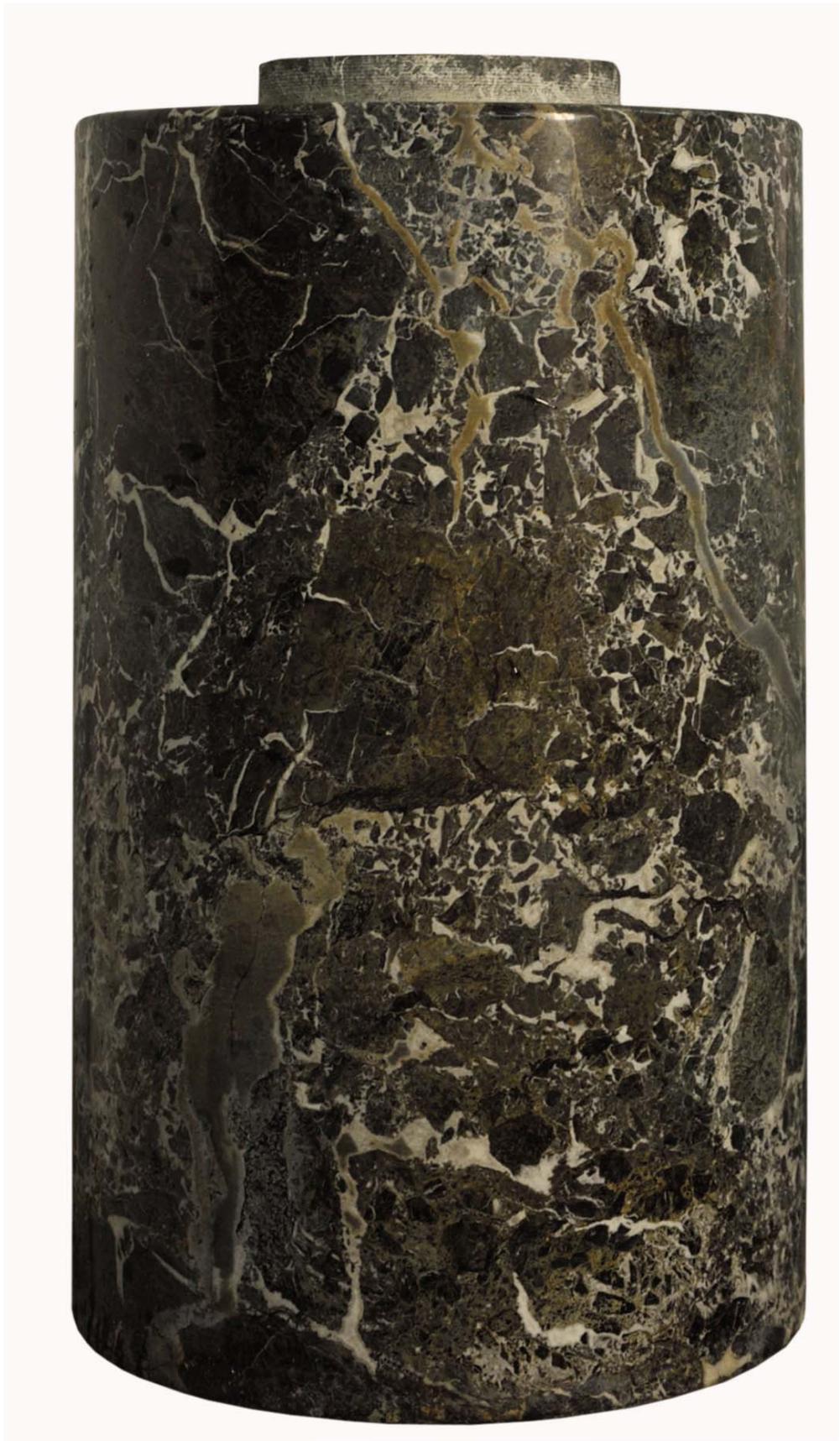
Superficie: 100%

Struttura: 98%

Stima: € 400 - 600

Alta definizione: 6965

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*



## 7. ZAMPE. PARTE DI DECORAZIONE FRONTALE

Produzione moderna (?)  
Marmo, 65x26x40 cm.

### *Stato di conservazione*

Superficie: 80%

Struttura: 80%

Stima: € 500 - 1.000

Alta definizione: 6582-6583

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*





## 8. TESTA IN MARMO\*

Produzione moderna (?)

Marmo

60,5x59,5x34,5 cm.

\* Ispirata alla Bocca della Verità, presso Santa Maria in Cosmedin, Roma (immagine a fianco)

*Stato di conservazione*

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Stima: € 800 - 1.200

Alta definizione: 6586-6587



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*





## 9. URNA ORNAMENTALE PER DECORAZIONE ARCHITETTONICA

Produzione moderna (?)  
Marmo, 77x44 cm.

### *Stato di conservazione*

Superficie: 90%  
Struttura: 90%

Stima: € 500 - 800

Alta definizione: 6588-6591

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*





## 10. VASCA E ELEMENTI DECORATIVI

Marmo

Dimensione del pezzo maggiore: 80x60x22 cm.

Produzione moderna (?)

### *Stato di conservazione*

Superficie: 70% (incrostazioni e danni)

Struttura: 40 % (la vasca è spezzata)

Stima: € 800 - 1.200

Alta definizione: 6820-6823



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*



## 11. DUE ELEMENTI VERTICALI CON FESTONI DI FRUTTA E DECORI A CONCHIGLIA

Produzione moderna (?)

Marmo, 153x45x18 cm.

### *Stato di conservazione*

Superficie: 90% (incrostazioni)

Struttura: 90% (la modanatura è spezzata)

Stima: € 1.000 - 1.500

Alta definizione: 6584-6584B (2)

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*



## 12. DUE ELEMENTI VERTICALI CON DECORI DI FRUTTA

Produzione moderna (?)

Marmo, inserti in ferro

149,5x30x8 cm.

*Stato di conservazione*

Superficie: 80%

Struttura: 90%

Stima: € 1.000 - 1.500

Alta definizione: 6928-6928B

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*



### 13. LASTRONI

Marmo, 2,4x149x36 cm.  
Produzione moderna

#### *Stato di conservazione*

Superficie: 90%

Struttura: 80%

Stima: € 100 - 200

Alta definizione: 6929-6929B

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*



#### 14. LASTRE

Marmo

Più di 30 pezzi. Dimensioni massime: 2 cm. per l'altezza, 92 cm. per la lunghezza, 27,5 cm. per la profondità

Produzione moderna

*Stato di conservazione*

Superficie: 50%

Struttura: 40 %

Note: Materiale assimilabile a frammenti

Stima: € 100 - 200

Alta definizione: 6574-6575



*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*



## 15. COPPIA DI FONTANE A MURO IN STILE BAROCCO

Probabile produzione moderna

Marmi rosso Portogallo, verde India e bianco di Trani

Frontoni. 2 pezzi

Ciascuno: 131x136x20 cm.

Putti: 2 pezzi

Ciascuno: 50x32x21 cm. ca.

Piedi. 2 pezzi

Ciascuno: 83x135x38 cm.

Vasche. 2 pezzi

La prima: 21x158x79 cm.. La seconda: 21x158x69 cm.

### *Stato di conservazione*

Superficie: 70%

Struttura: 70% (mancano parti del decoro: per esempio, il fregio floreale pendente sulla sinistra nella prima alzata)

Stima: € 10.000 - 15.000

Alta definizione: 6948-6962

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*





655











## 16. QUATTRO COPPIE DI RIVESTIMENTI IN STILE I IMPERO

Bronzo dorato

4 Basi

Ciascuna: 15,5x40,3x40,3 cm.

Capitelli: 25,4x43,5x43,5 cm.

*Stato di conservazione*

Superficie: 95%

Struttura: 95%

Stima: € 2.500 - 3.500

Alta definizione: 6967-6970

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*





**17. VASCA APPLICATA AD UNA GRANDE LASTRA DECORATA CON STELLE**

Lastra di produzione moderna (?)  
Acquasantiera dell'800 (?) utilizzata come vasca  
59,4x220x42,5 cm.

*Stato di conservazione*

Superficie: 70% (incrostazioni)  
Struttura: 60 % (la lastra è spezzata)

Stima: € 1.000 - 1.200

Alta definizione: 6576-6581

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*







## 18. LAVABO

XX Secolo

Marmo fior di pesco, piombo, leghe metalliche, bronzo dorato, cemento

Montato: (19+13,5+48,8+22)x62,5x37 cm.\*

\* In parentesi, le altezze dei singoli pezzi

### *Stato di conservazione*

Superficie: 50%

Struttura: 50% (danni alle giunture; marmo spezzato e in parte sgretolato)

Note: Cemento di rinforzo nel basamento

Stima: € 1.000 - 2.000

Alta definizione: 7137-7140

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*





### 19. PORTALE. PORZIONE SUPERIORE

Pietra, 149x190 cm.

Produzione moderna

Iscrizione: "AEDIUM UTILITATI ET ORNAMENTO"

#### *Stato di conservazione*

Superficie: 100%

Struttura: 80% (danni ai margini)

Note: Resti di stucco

Stima: € 800 - 1.200

Alta definizione: 6714

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*



## INDICE DEI LOTTI

- 1 Sarcofago romano
- 2 Tre coppie di colonne
- 3 Cinque Basi in marmo
- 4 Due basi in marmo
- 5 Quattro capitelli in stile corinzio
- 6 Colonna
- 7 Zampe. Parte di decorazione frontale
- 8 Testa in marmo
- 9 Urna ornamentale per decorazione architettonica
- 10 Vasca e elementi decorativi
- 11 Due elementi verticali con festoni di frutta e decori a conchiglia
- 12 Due elementi verticali con decori di frutta
- 13 Lastroni
- 14 Lastre
- 15 Coppia di fontane a muro in stile barocco
- 16 Quattro coppie di rivestimenti in stile I Impero
- 17 Vasca applicata ad una grande lastra decorata con stelle
- 18 Lavabo
- 19 Portale. Porzione superiore

Nota Bene: per consultare, lotto per lotto, i riferimenti alle Perizie Sequestro e Dorotheum e le correlate stime, utilizzare l'apposito file