



**LA COLLEZIONE
ANGELINI**

VII. ALTRI ARREDI

GIOIELLI DI CARTA
a passion for drawing

GIOIELLI DI CARTA
a p a s s i o n f o r
D R A W I N G

Responsabile per la Procedura di Vendita:

Dr. Matteo Smolizza

T. 06.8075228 / M. 346.1299980
matteo.smolizza@gioiellidicarta.it

Gioielli di Carta

Via Filippo Civinini 21-37
00197 Roma
www.gioiellidicarta.it

in copertina

COPPIA DI CANDELABRI IN STILE I IMPERO
(Altri Arredi, lotto 5)

Copyright: tutti i diritti riservati, Roma - Uummannaq 2012

© Curatela Fallimentare Villa Pini

© Claudia Bonino

© Matteo Smolizza

LA COLLEZIONE ANGELINI

I. INTRODUZIONE & NOTA PERITALE

II. DIPINTI E DISEGNI

III. INCISIONI ET ALIA

IV. SCULTURE

V. MOBILI

VI. TAPPETI

VII. ALTRI ARREDI

VIII. OROLOGI

IX. ARGENTI E ALTRI METALLI

X. MARMI

XI. BENI NON CATALOGATI

**PROCEDURA DI LIQUIDAZIONE FALLIMENTARE DELLE OPERE D'ARTE E DEGLI ARREDI
DAL PATRIMONIO PERSONALE DI VINCENZO MARIA ANGELINI**

1. ALZATINA IN BRONZO E MARMI POLICROMI

Produzione romana, XVII secolo
Pietra nera, marmi policromi, bronzo
12,5x61,5x43,6 cm.

Stato di conservazione

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Stima: € 3.000 - 5.000

Alta definizione: 5553-5555

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





2. CALAMAIO IN STILE NEOGRECO

Produzione francese, XIX secolo (?)

Marmo nero e rosso antico

13,5x33,5x11 cm.

Stato di conservazione

Superficie: 30%

Struttura: 70% (base spezzata; parti mancanti,
tra cui un coperchietto)

Stima: € 1.000 - 1.500

Alta definizione: 7414-7422

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





3. COPPIA DI BRUCIAPROFUMI IN STILE I IMPERO

Produzione francese, I metà del XIX secolo
Bronzo dorato, onice
26x22,8x19,5 cm.

Stato di conservazione

Superficie: 90%

Struttura: 95%

Stima: € 4.000 - 6.000

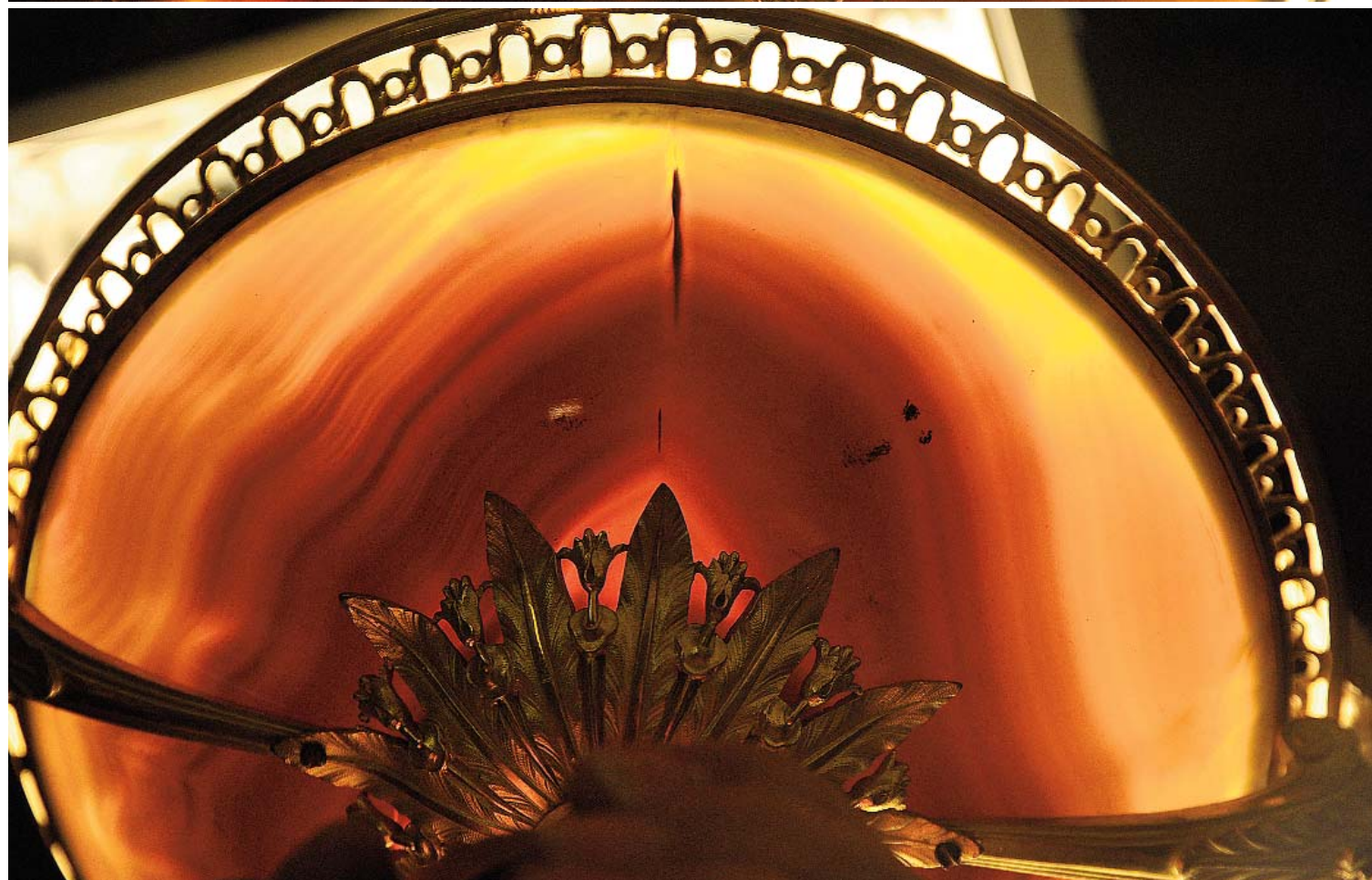
Alta definizione: 4906-4916 e 4959-4962

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.













4. COPPIA DI CANDELABRI IN STILE NEOGRECO SUI TEMI DI GANIMEDE ED EBE

Produzione francese, I metà del XIX secolo
Marmo bianco, bronzo dorato
59,5x21x21 cm.

I candelabri sviluppano il tema della luce attraverso le figure dei coppieri degli dei, Ganimede ed Ebe. Quest'ultima è ispirata ad una scultura realizzata da Canova fra il 1800 e il 1805, conservata all'Hermitage (immagine a fianco)

Stato di conservazione

Superficie: 90%
Struttura: 75% (alcune parti non ben fissate, per esempio statua di Semele, un bocciuolo, i braccioli; mancanza di un terminale)

Note: La struttura è interamente snodabile

Stima: € 4.000 - 6.000

Alta definizione: 4921-4935



Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.













5. COPPIA DI CANDELABRI IN STILE I IMPERO

Produzione francese, I metà del XIX secolo
Bronzo dorato e fucinato, marmo rosso di Francia
88,5x30x30 cm.

Modello nel gusto di Pierre-Philippe Thomire (1751 - 1843). A lato un esemplare, oggi presso Richard Redding, Zurigo, realizzato da Thomire su disegno di Charles Percier (1764 - 1838).

Elementi distintivi

Sulla base di uno dei due, una annotazione quasi illeggibile:
"Jeron (...) n. 2"

Stato di conservazione

Superficie: 90%
Struttura: 90% (un ramo non è fissato)

Note: Braccia e corpo sono fusioni distinte

Stima: € 6.000 - 8.000

Alta definizione: 4941-4956



Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.











F/104





6. COPPIA DI BRUCIAPROFUMI E DI URNE ORNAMENTALI IN STILE NEOGRECO

Produzione industriale francese, metà del XIX secolo

Marmo, bronzo dorato, legno

Bruciaprofumi: ognuno 32,7x21,6 cm.

Urne: ognuna 40,6x17,5x14,5 cm.

Stato di conservazione

Superficie: 95%

Struttura: 90% (fori recenti alle basi delle urne,
diametro 8 mm. circa)

Note: Corpo delle urne, marmo in 3 pezzi
Basi dei bruciaprofumi zavorrate in legno

Stima: € 7.000 - 10.000

Alta definizione: 4606-4623

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.

















7. COPPIA DI CANDELABRI

Produzione industriale
Marmo fiore di pesco e bronzo
53x36x20 cm.

Stato di conservazione

Superficie: 90% (un bocciolo staccato)
Struttura: 90%

Stima: € 3.000 - 4.000

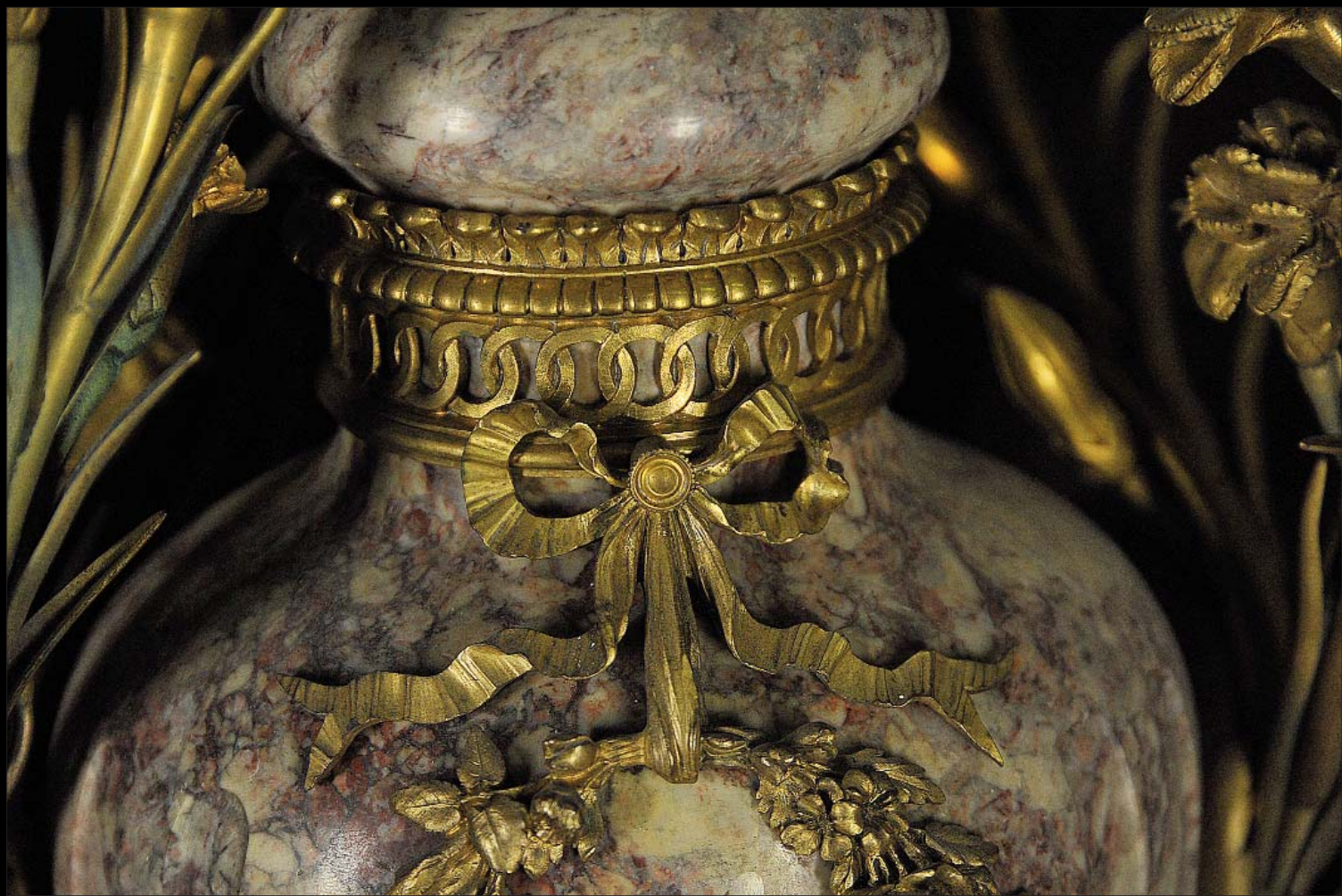
Alta definizione: 4987-4995

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.















8. DUE GIARDINIERE CON TEMI DI PAESAGGIO CON UCCELLI

Produzione giapponese* o inglese**, 1875-1900

Porcellana* o terraglia**

Esemplare con registro a greca: 38x46,5 cm.

Esemplare con registro a onde: 36,2x45,8 cm.

Chi Fan Tsang, *Vice President e International Senior Specialist* del Dipartimento di Ceramica cinese di Christie's Hong Kong, ci segnala la difficoltà nel definire l'origine, "relativamente recente", dei vasi in pagina, e conferma la non rispondenza alla produzione nota Ming e Qing (comunicazione del 30.8.2012)

Sergio Romagnoli, specialista di arte orientale, suggerisce una produzione giapponese (se in porcellana) o inglese (se in terraglia) databile all'ultimo quarto del XIX secolo (comunicazione del 30.8.2012)

Stato di conservazione

Superficie: 80% (perdite di smalti)

Struttura: 80% (sbeccature nell'esemplare con greca)

Note: Piedi e corpo, parti separate
Aree mai rifinite o smaltate (per esempio parte della pittura alla base del vaso con onde e giunture dei piedi)

Stima: € 500 - 800

Alta definizione: 5817-5827

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.











9. COPPIA DI VASI IN GUSTO ESOTICO

Produzione orientale o inglese, XIX secolo

Vetro, carta dipinta

Ognuno: 47,2x23 cm.

Elementi distintivi

Blasone dei Baroni Carteret di Granville, con varianti
("Loyal Devior" per "Loyal Devoir" e inversione dei quarti)

Stato di conservazione

Superficie: 60% (pittura screpolata)

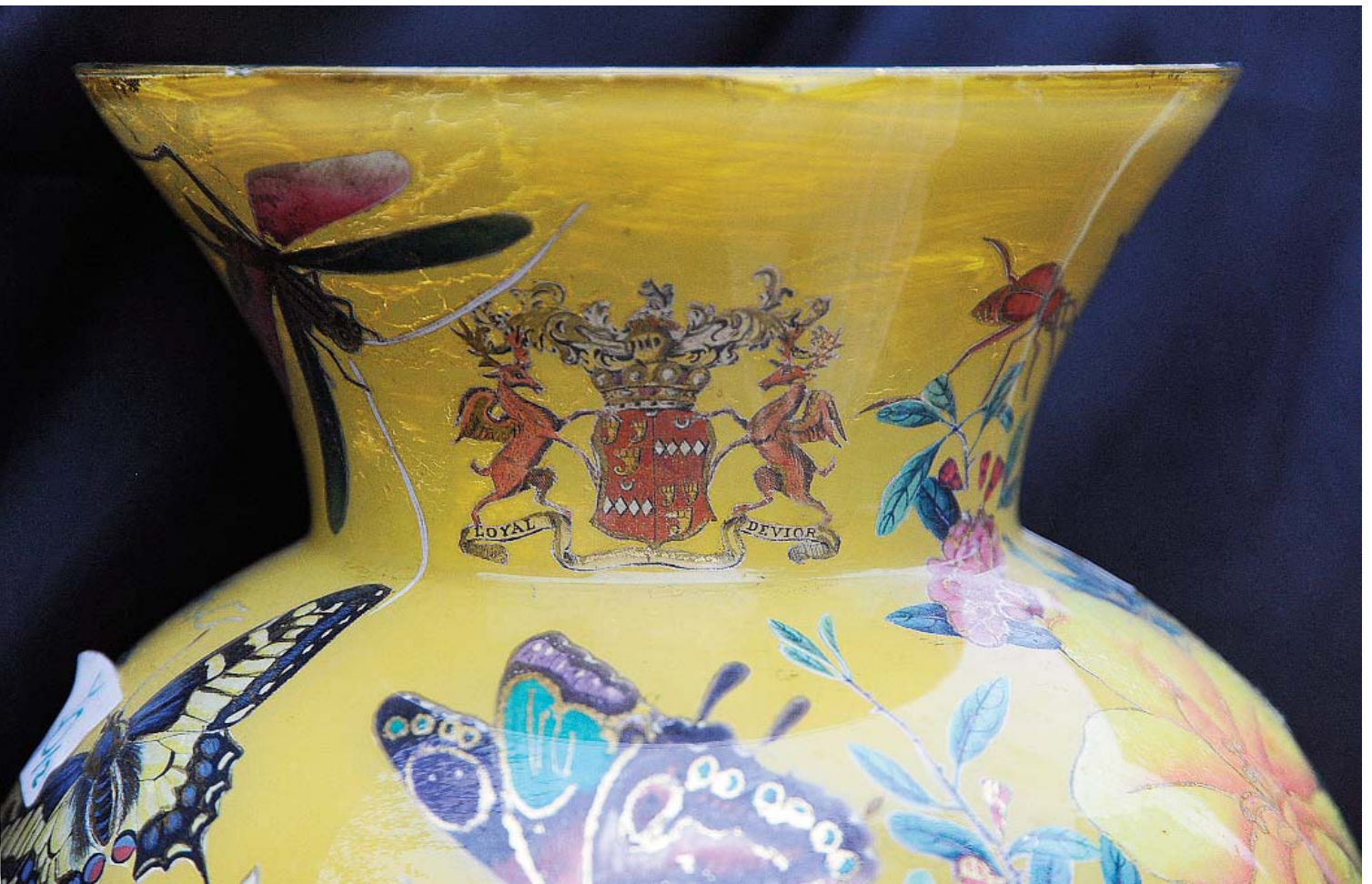
Struttura: 50% (una base fratturata)

Note: Figure ottenute con applicazione di
carta dipinta

Stima: € 1.000 - 1.500

Alta definizione: 4879-4904

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.









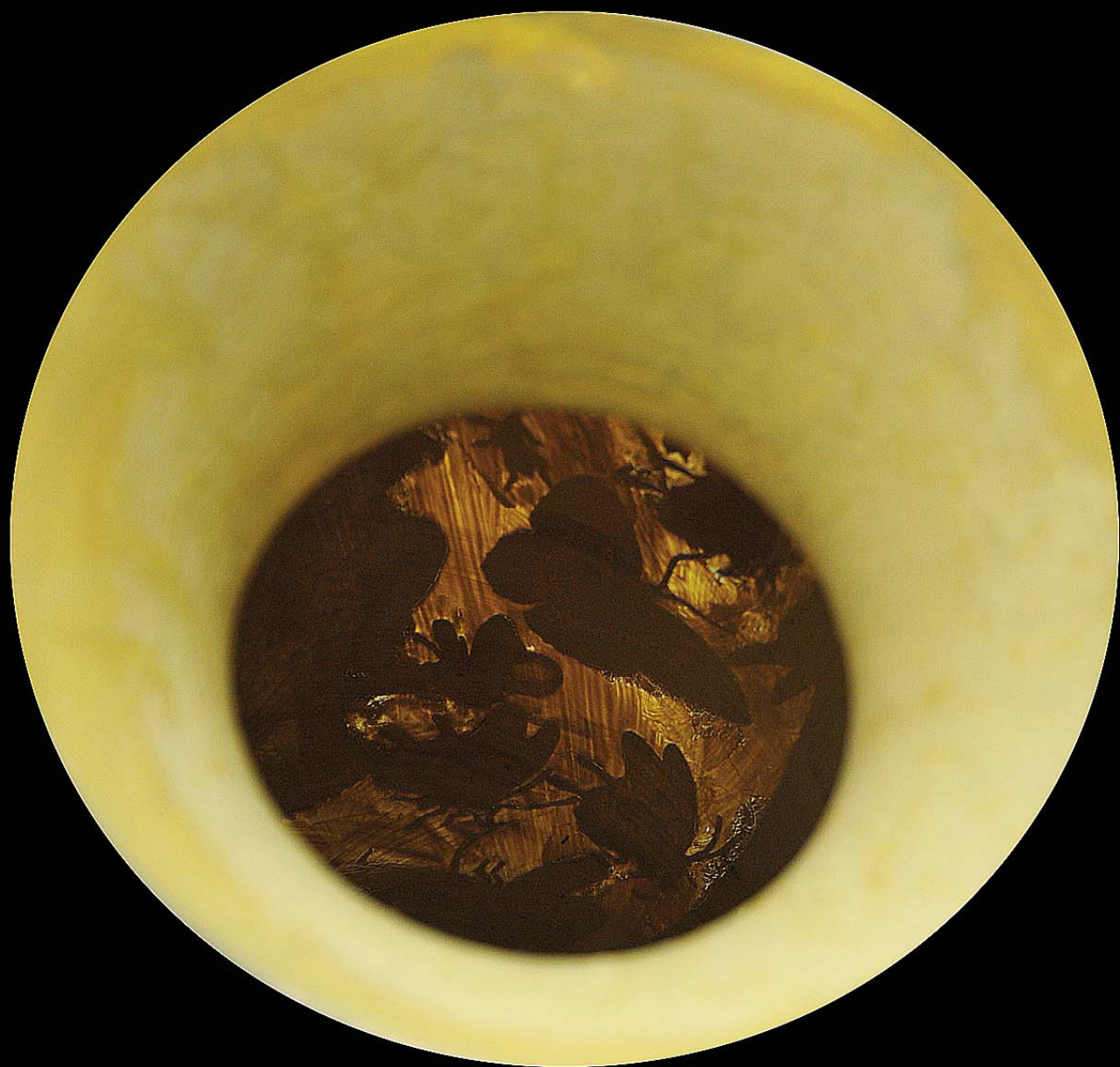


















10. CANNOCCHIALE W. F. STANLEY OF STANLEY & CO

Prodotto da W. F. Stanley of Stanley & Co., Londra, 1880 ca.

Ottone, ottiche, pelle

Cannocchiale: massima estensione, 93,5 cm

Custodia: 8x30 cm.

Elementi distintivi

Marchiatura "Stanley London", con evidenza del numero di serie "1786"

Stato di conservazione

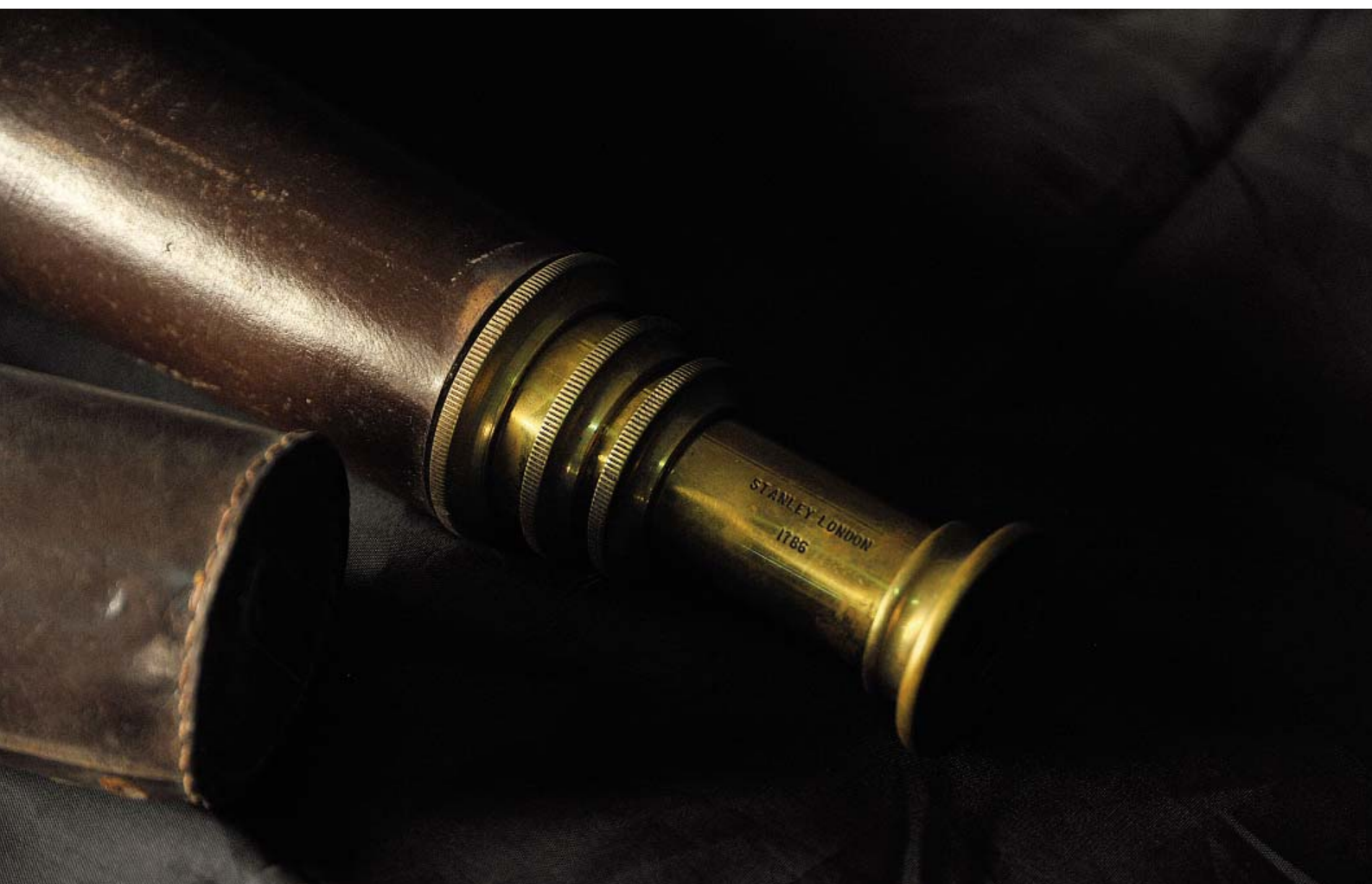
Superficie: 80% (pelle consunta)

Struttura: 90%

Stima: € 200 - 300

Alta definizione: 3065-3073

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.







11. SESTANTE STANLEY LONDON - CASTLE NAVIGATION INC.

Produzione vintage statunitense su modello W. F. Stanley of Stanley & Co., Londra, 1880 ca.

Ottone, ottiche
11,4x28,6x21,5 cm

Elementi distintivi

Marchiatura "Stanley London"

Stato di conservazione

Superficie: 90% (ossidazioni)
Struttura: 90%

Stima: € 40 - 60

Alta definizione: 3289-3293



Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





12. AUTOMA CON NAVE IN MARE MOSSO

Produzione francese, fine XIX - inizi XX secolo
Legno, campana di vetro, stoffe e meccanismo metallico
59,5x51x23 cm.

Stato di conservazione

Superficie: 40%

Struttura: 40%

Note: Già assemblato con un orologio incongruo,
manca quantomeno di una parte
consistente della decorazione interna
alla campana

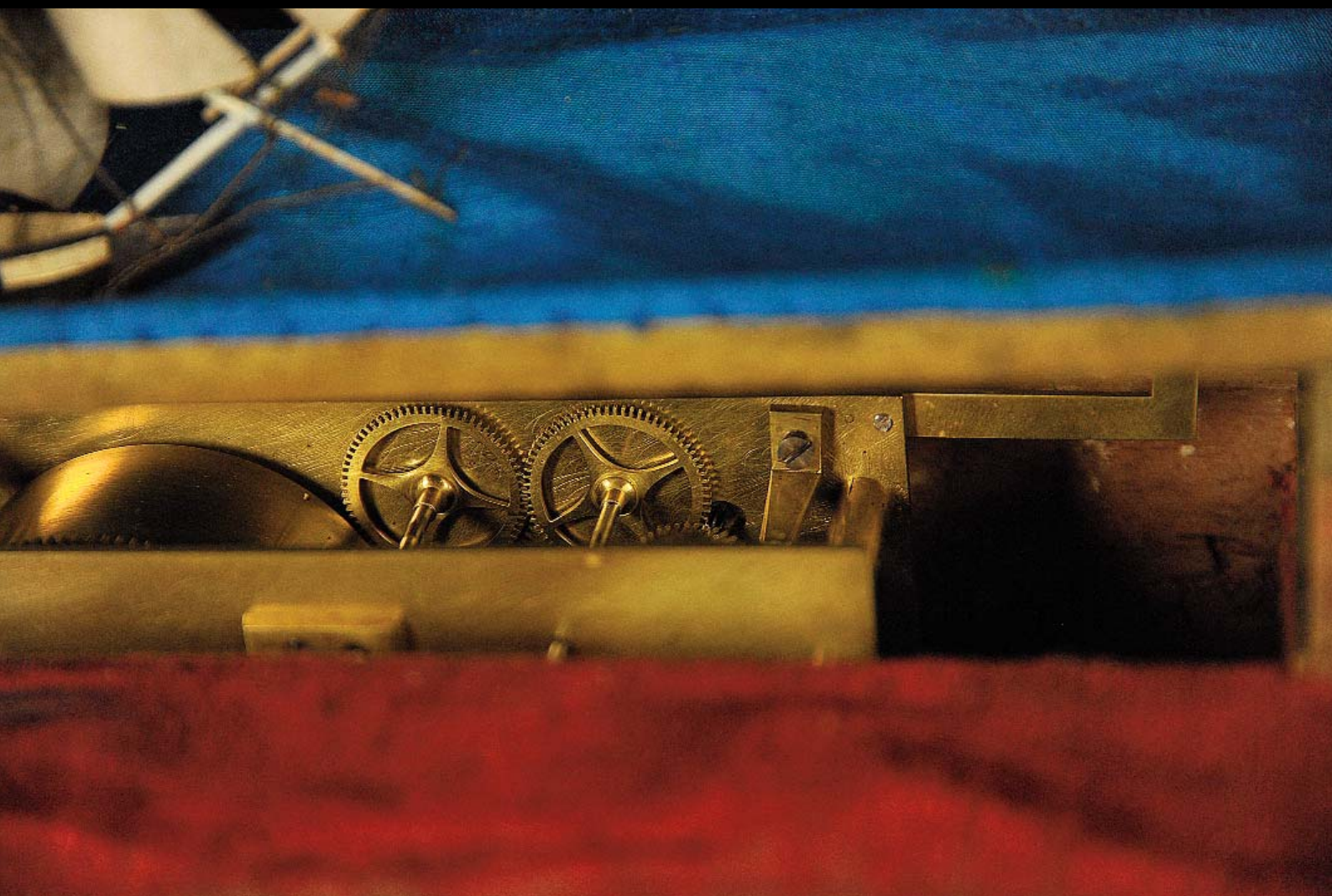
Stima: € 200 - 250

Alta definizione: 5682-5686

*Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non
sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del poten-
ziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.*







13. CANDELABRO CON TRITONI E FIGURA DI DONNA

Porcellana, 1890-1910

84x54x54 cm. circa

Stato di conservazione

Superficie: 80% (sbeccature)

Struttura: 70% (frattura di una coda di tritone,
forse assente il portalume centrale)

Note: Composto di 10 pezzi, di cui 7 mobili

Stima: € 1.500 - 2.000

Alta definizione: 5541-5551

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.









14. BOCCIUOLO DI CANDELABRO E DECORAZIONE FLOREALE

Porcellana, 1890-1910
26x9 cm.

Stato di conservazione

Superficie: 90%
Struttura: 70% (base spezzata)

Note: Probabilmente parte del lotto precedente

Stima: € 50 - 80

Alta definizione: 7415

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.



15. COPPA ORNAMENTALE IN PIETRA VETRIFICATA

Produzione francese o italiana, 1890-1910
Pietra vetrificata, marmo, bronzo dorato
21x18x13,8 cm.

Stato di conservazione

Superficie: 95%

Struttura: 95%

Note: Avvitatura originale
Coperchio non apribile

Stima: € 2.000 - 4.000

Alta definizione: 4801-4818

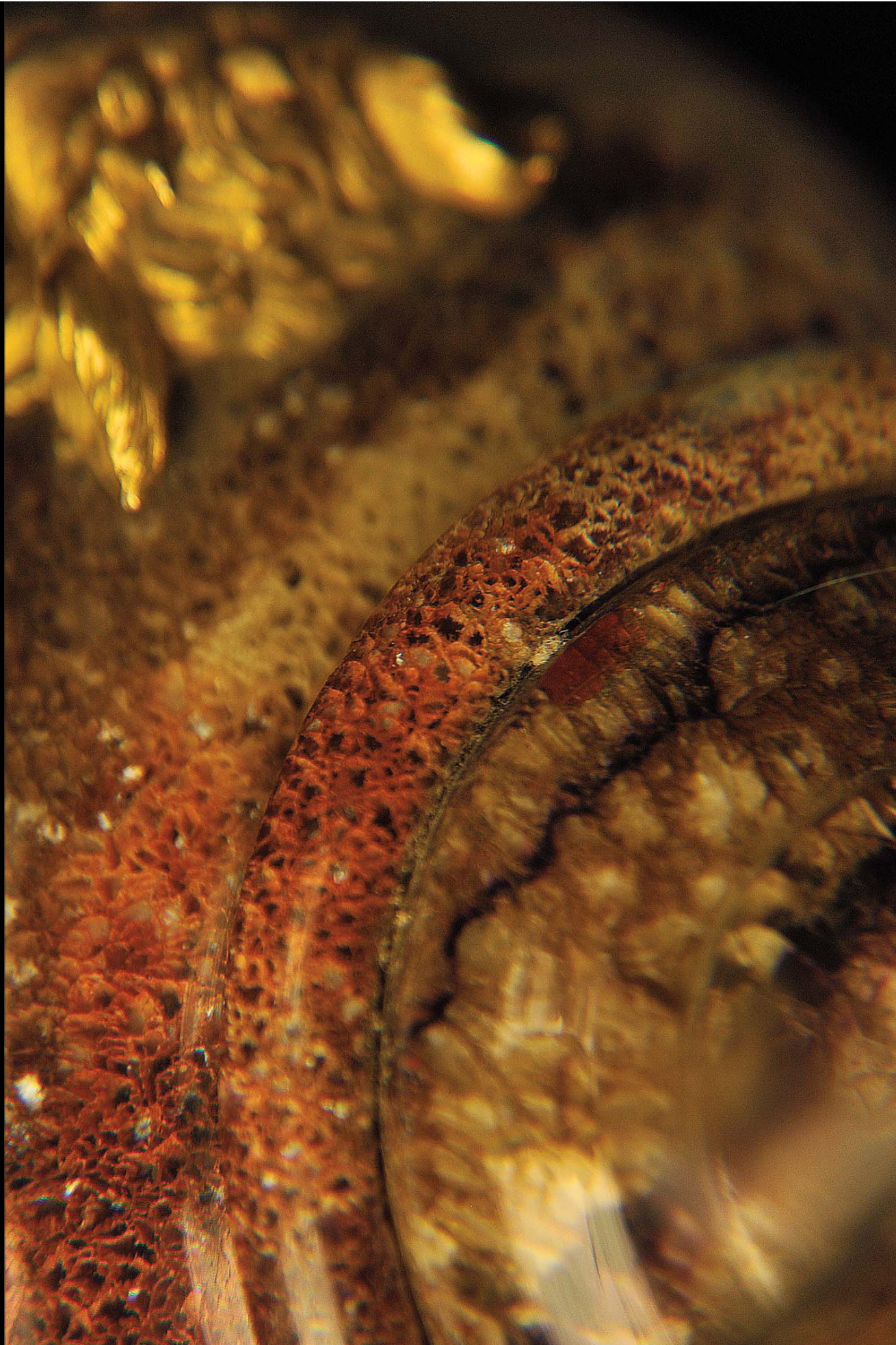
Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.

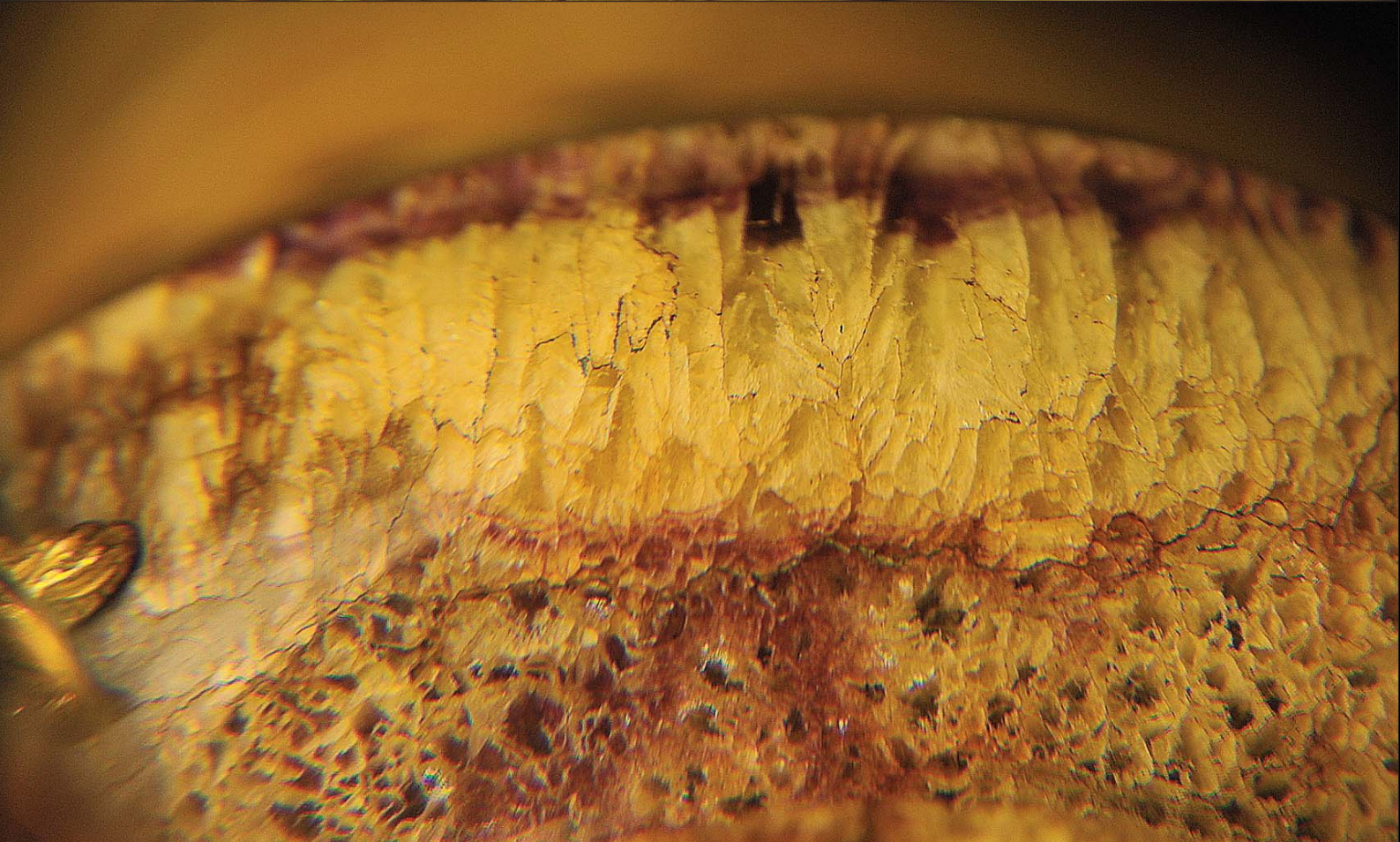


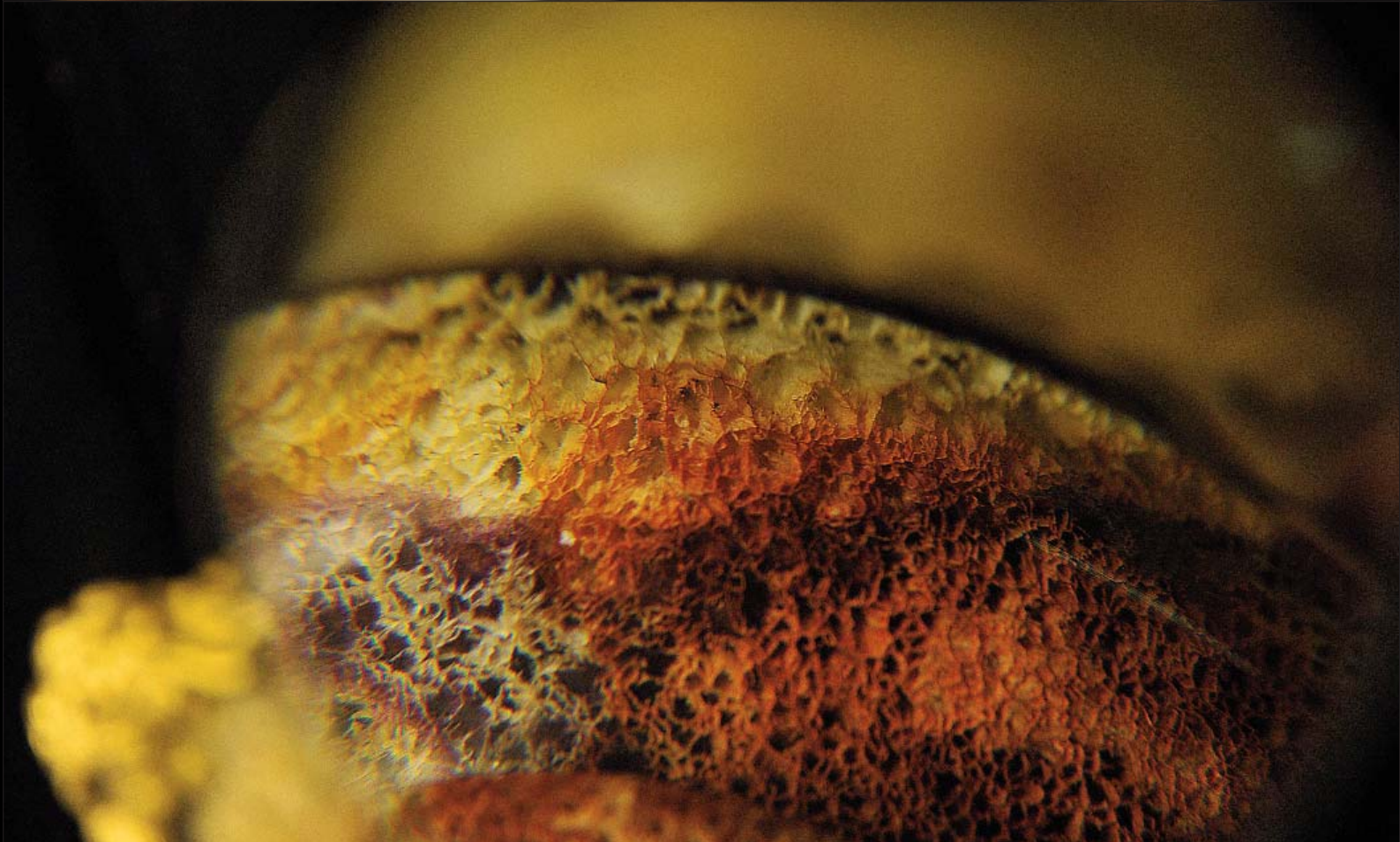






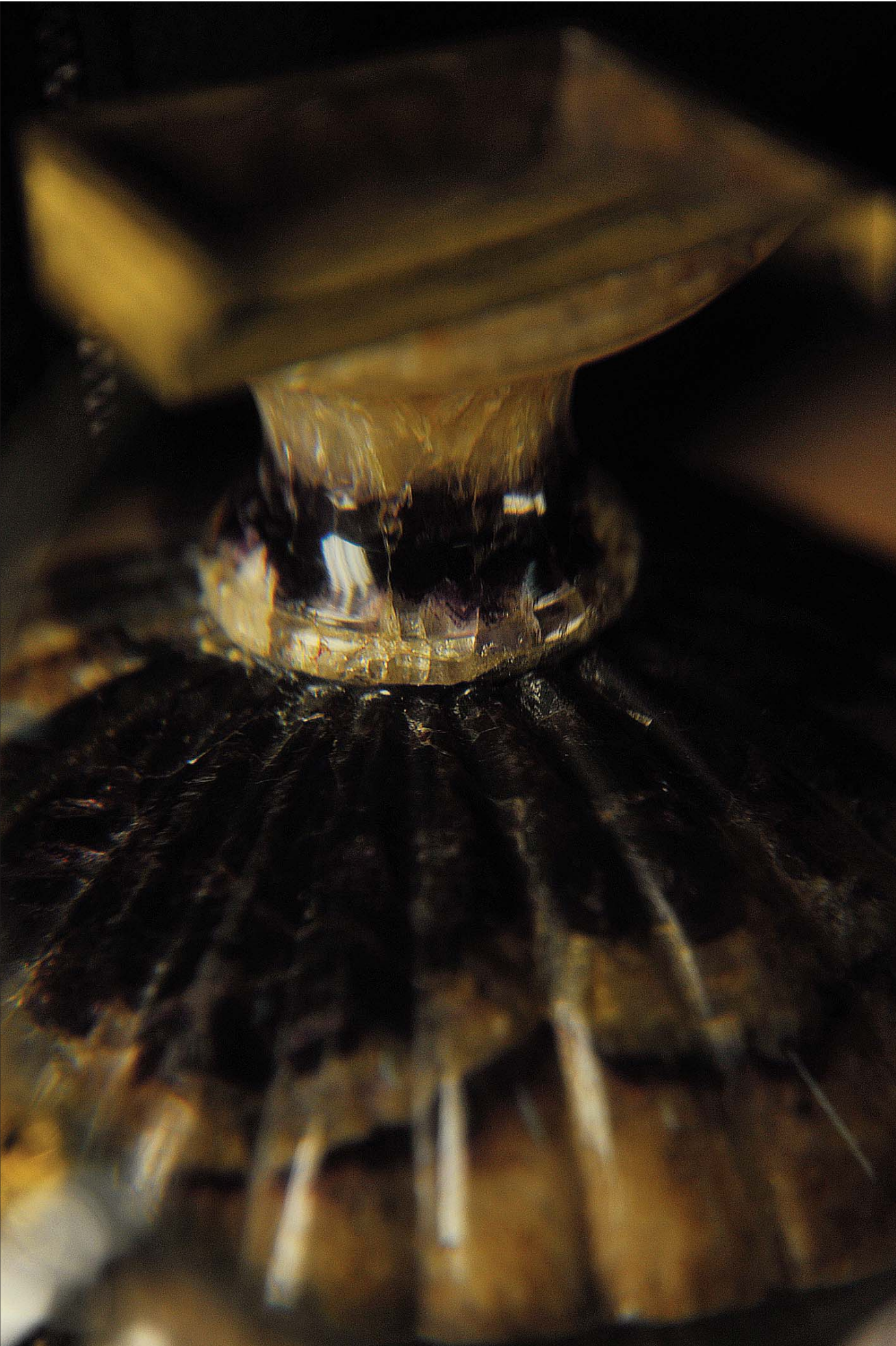












16. COPPIA DI LANTERNE A SEI LUCI ELETTRIFICATE

Produzione italiana (?), XX secolo

Ottone, vetro

Il più grande: 87x50 cm.

Il più piccolo: 74,5x50 cm.

Stato di conservazione

Superficie: 90%

Struttura: 60% (elettrificazione)

Stima: € 150 - 200

Alta definizione: 5811-5815

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





17. BAROMETRO NAUTICO BENZIE OF COWES

Ottone, altre leghe metalliche, pietra

Struttura: 32x28x11,5 cm.

Quadrante: 11,8 cm.

Elementi distintivi

Sul quadrante: "Benzie Cowes I. W."

Stato di conservazione

Superficie: 90%

Struttura: 80%

Note: Meccanismo non esaminato

Stima: € 300 - 500

Alta definizione: 5560-5567

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.









18. TELESCOPIO CON GONIOMETRO E TREPPIEDI

Produzione inglese

Ottone, legno

Aperto: 160x114x114 cm.

Tubo ottico: 106,5 cm. (lunghezza); diametro minore 8,5 cm (luce 4,4 cm.); diametro maggiore: 13,5 (luce 11,2 cm.)

Treppiedi: 150 cm. (altezza)

Stato di conservazione

Superficie: 80% (incrostazioni)

Struttura: 60 % (mancano alcune lenti)

Note: Due marchi abrasivi, rivestimento in ottone, interni con parti in plastica

Stima: € 100 - 150

Alta definizione: 6568-6571



Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





19. BOTTIGLIA PER LIQUORE

Produzione industriale per Luxardo Liquori, Torreglia (PD)

Ceramica

36x11,8 cm.

Elementi distintivi

Sull'orlo fascetta dei Monopoli di Stato

Sulla base, timbro "Made in Italy Exclusively for Luxardo"
in vernice argento e marchio "R"

Stato di conservazione

Superficie: 100%

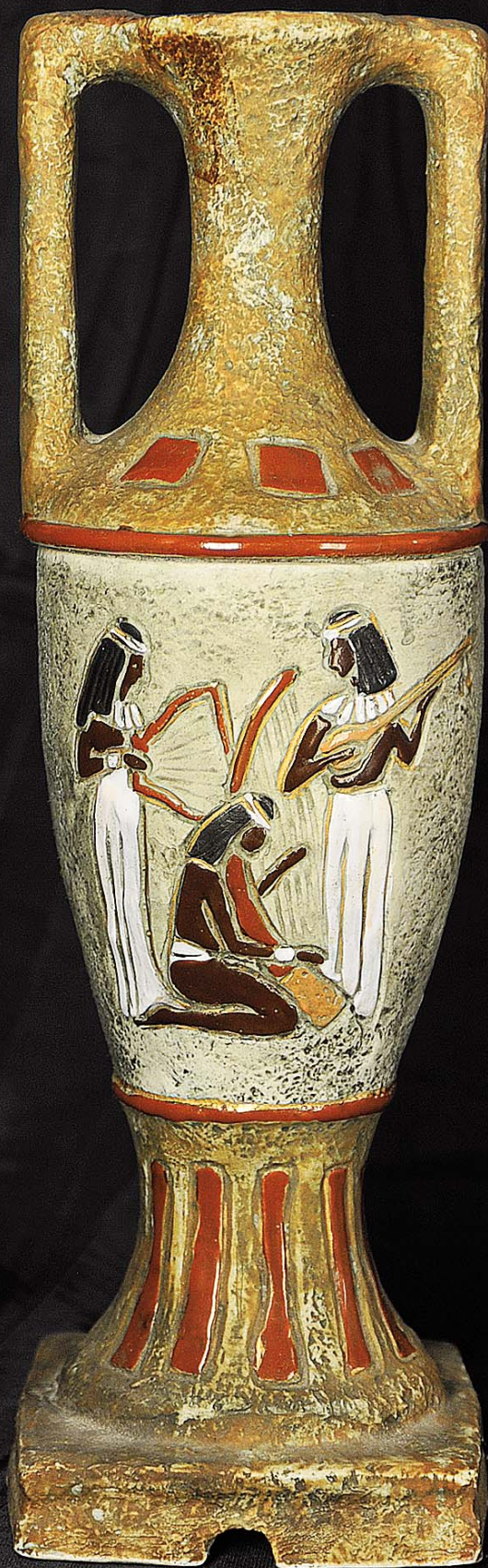
Struttura: 100%

Stima: € 20 - 30

Alta definizione: 5412-5421

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.









Made in Italy
Exclusively For
Luxardo

20. ORCIO DEL MELO

Produzione Azienda Del Melo, Pescara
Ceramica dipinta a mano
75x65x56,5 cm.

Elementi distintivi

Su un lato iniziali "CTR"; sull'altro, stemma con leone rampante sul giglio di Firenze

Stato di conservazione

Superficie: 100%
Struttura: 100%

Stima: € 500 - 800

Alta definizione: 6954-6956

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





21. FIORIERA CENTROTAVOLA DEL MELO

Produzione Azienda Del Melo, Pescara
Ceramica dipinta a mano
40,5x100x44 cm.

Elementi distintivi
Etichetta Del Melo

Stato di conservazione
Superficie: 100%
Struttura: 100%

Stima: € 500 - 600

Alta definizione: 4865-4872

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.









22. LAMPADA CON BOCCIUOLO IN MARMO ROSSO DI VERONA

Produzione italiana (?), fine del XX secolo

Ceramica, marmo rosso di Verona, parti elettriche

58,5x30 cm.

Stato di conservazione

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Stima: € 40 - 60

Alta definizione: 5804

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.



23. LAMPADA NAUTICA DA TAVOLO

Produzione inglese (?), fine del XX secolo
Metallo, legno, parti elettriche
55x25,5 cm.

Stato di conservazione

Superficie: 90%

Struttura: 95%

Stima: € 60 - 80

Alta definizione: 5806

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.



24. COPPIA DI LAMPADE CON DECORO DI FIORI E UCCELLI

Produzione francese (?), XX secolo
Ceramica decorata in gusto orientale, metallo dorato
Ognuno 96,5x27,5 cm.

Design ad imitazione di portalume a petrolio: i meccanismi
(per esempio i regolatori di fiamma) sono solo ornamentali

Stato di conservazione

Superficie: 95%

Struttura: 90%

Stima: € 500 - 700

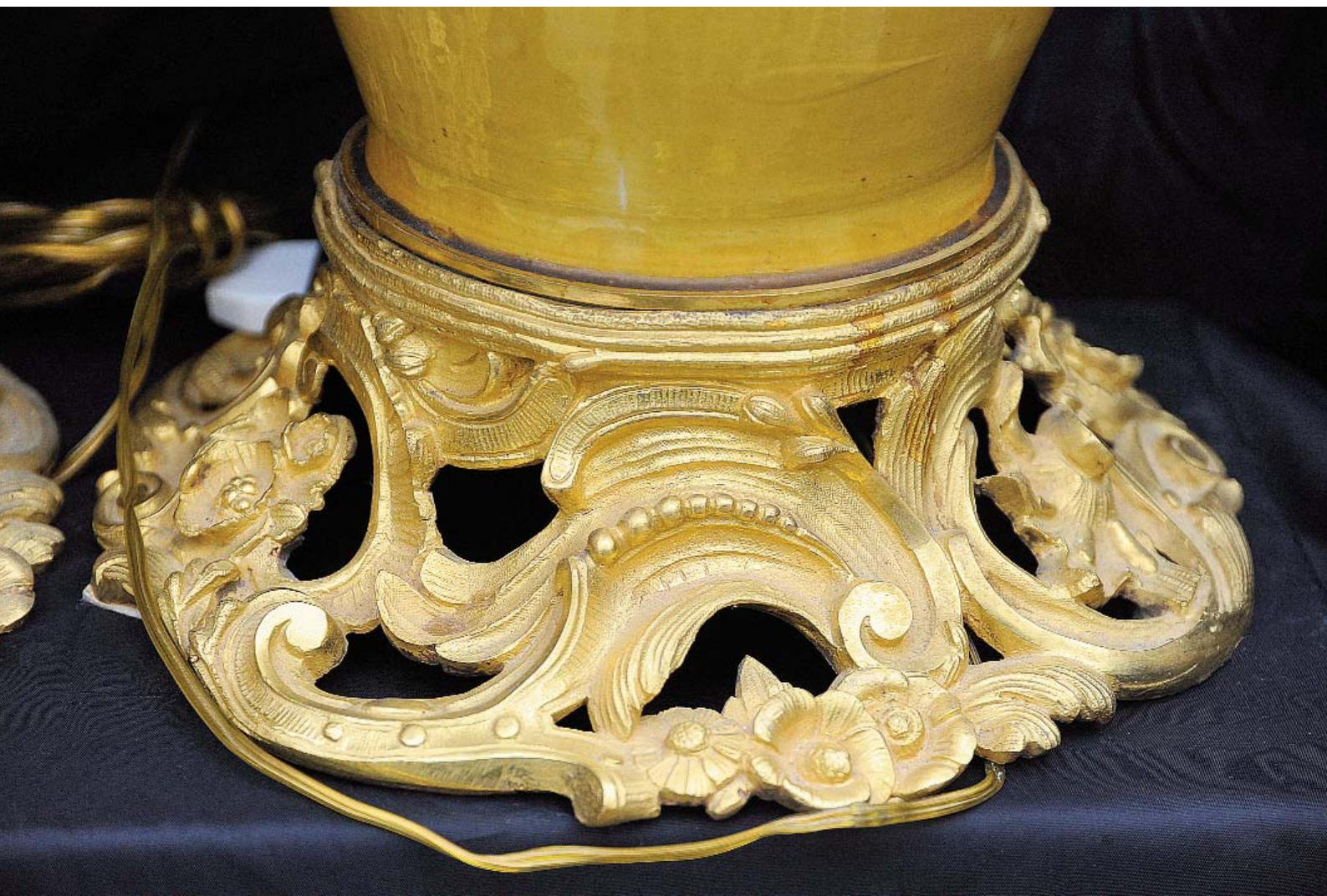
Alta definizione: 5584-5593

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.











25. DODICI POSACENERE NAUTICI

Produzione inglese (?), XX secolo

Ottone

2x6,5 cm.

Stato di conservazione

Superficie: 95%

Struttura: 100%

Stima: € 50 - 80

Alta definizione: 7406

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.



26. LAMPADARIO DECORATO CON ROSE

Porcellana

Corpo centrale: 73x24,5 cm. (hxd)

Braccio maggiore: 28x4 cm. (lpx)

Braccio minore: 17,5x2,5 cm. (lpx)

Pigne: 9,5x6,5 cm. (lpx)

Stato di conservazione

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Note: Il lampadario è smontato e non è stata verificata la presenza di tutti i componenti

Stima: € 500 - 1.000

Alta definizione: 3980-3981



Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.



27. LAMPADARIO ROSA E BIANCO CON DECORI FLOREALI

Porcellana

Corpo centrale: 76x30 cm. (hxd)

Braccio maggiore: 28x4,5 cm. (lxp)

Braccio minore: 16,5x3 cm. (lxp)

Pigne: 9x6 cm. (lxp)

Stato di conservazione

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Note: Il lampadario è smontato e non è stata verificata la presenza di tutti i componenti

Stima: € 500 - 1.000

Alta definizione: 3982-3986



Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





28. LAMPADARIO A PIÙ COLORI CON DECORO FLOREALE

Porcellana

Corpo centrale: 78x30 cm. (hxd)

Braccio: 35x4,4 cm. (lxp)

Sbuffi maggiori: 20 cm. (l)

Sbuffi piccoli 15 cm. (l)

Pigne maggiori: 17x10,5 cm. (lxp)

Pigne medie: 13,5x8 cm. (lxp)

Pigne piccole: 10x6 cm. (lxp)

Stato di conservazione

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Note: Il lampadario è smontato e non è stata verificata la presenza di tutti i componenti

Stima: € 500 - 1.000

Alta definizione: 3989-3991

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.







29. LAMPADARIO CON DECORI FLOREALI

Porcellana

Corpo centrale: 77x24,5 cm. (hxd)

Braccio maggiore: 27x4 cm. (lpx)

Braccio minore: 18,5x2,5 cm. (lpx)

Pigne: 9,5x6,5 cm. (lpx)

Elementi distintivi

Marchio "Dresden"

Stato di conservazione

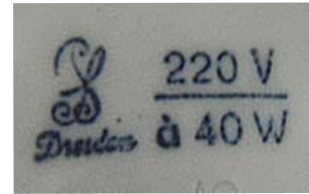
Superficie: 100%

Struttura: 100%

Note: Il lampadario è smontato e non è stata verificata la presenza di tutti i componenti

Stima: € 500 - 1.000

Alta definizione: 3994-3999



Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.







30. SET DI 12 PIATTI A MEZZALUNA DERUTA

Produzione dell'Azienda Gialletti Giulio, Deruta (Perugia)
Ceramica Deruta decorata a mano
3,5x24,5x19 cm.

Elementi distintivi

Scritta sul fondo: "Gialletti Giulio Deruta dec.a.mano"
Adesivo con identificazione del set

Stato di conservazione

Superficie: 100%
Struttura: 100%

Stima: € 250 - 300

Alta definizione: 4087-4090

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.







G. ALLETTI, GIULIO
DERUTA, DE C.R. ITM

MEZALUNA
D.R. 00

31. VASSOIO DERUTA

Produzione dell'Azienda Gialletti Giulio, Deruta (Perugia)
Ceramica Deruta decorata a mano
6,5x8x45 cm.

Elementi distintivi

Scritta sul fondo: "Gialletti Giulio Deruta dec.a.mano"
Adesivo con identificazione del pezzo "917/82"

Stato di conservazione

Superficie: 100%
Struttura: 100%

Stima: € 100 - 150

Alta definizione: 4091-4093

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.

32. LEGUMIERA DERUTA

Produzione dell'Azienda Gialletti Giulio, Deruta (Perugia)
Ceramica Deruta decorata a mano
26x40x25,5 cm.

Elementi distintivi

Scritta sul fondo: "Gialletti Giulio Deruta dec.a.mano"
Adesivo con identificazione del pezzo "966/G"

Stato di conservazione

Superficie: 100%
Struttura: 100%

Stima : € 150 - 200

Alta definizione: 4094-4097

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.







33. INSALATIERA DERUTA

Produzione dell'Azienda Gialletti Giulio, Deruta (Perugia)
Ceramica Deruta decorata a mano
16x50,5 cm.

Elementi distintivi

Scritta sul fondo: "Gialletti Giulio Deruta dec.a.mano"
Adesivo con identificazione del pezzo "BU50"

Stato di conservazione

Superficie: 100%
Struttura: 100%

Stima: € 100 - 150

Alta definizione: 4100-4101

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.



GALETTI GIULIO
PERUCH. DEC. D. PAVIA

BR 80
DR 00

34. SET DI 12 TAZZE DA TÈ DERUTA

Produzione dell'Azienda Gialletti Giulio, Deruta (Perugia)

Ceramica Deruta decorata a mano

Tazza: 5,8x12x14,7 cm.

Piattino: 3x16,2

Elementi distintivi

Scritta: "Gialletti Giulio Deruta dec.a.mano"

Adesivo con identificazione del set

Stato di conservazione

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Stima: € 250 - 300

Alta definizione: 4103-4109

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.







GILLET
GILLET
GILLET
GILLET
GILLET



624TAZI
D.R. 010



35. VASSOIO CENTROTAVOLA DERUTA

Produzione dell'Azienda Gialletti Giulio, Deruta (Perugia)
Ceramica Deruta decorata a mano
6x66,8x37 cm.

Elementi distintivi

Scritta sul fondo: "Gialletti Giulio Deruta dec.a.mano"
Adesivo con identificazione del pezzo "917/66"

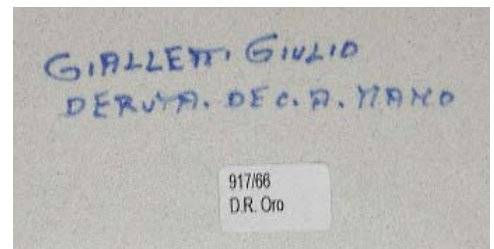
Stato di conservazione

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Stima: € 130 - 160

Alta definizione: 4111-4114



Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.



36. EMILIO ALBERTI (1952)

Scacchiera, 2002

Scultura - oggetto in ceramica Raku lavorata a mano

Scacchiera: 31x31 cm. Pezzi: 7,2 cm (h), il più alto

Esemplare 390/499

Certificato Berendsohn accluso

Stato di conservazione

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Stima: € 200 - 300

Alta definizione: 5035-5036

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.



37. SET DI PEDINE PER SCACCHI IN COSTUMI CINESI E TATARI

Prodotto dell'Azienda Nigri Creazioni Artistiche,
Capannori, Lucca, 2003-2004
Pasta di polvere di alabastro e resine dipinta a mano
La pedina più piccola: 10,4x4,2 cm.
La pedina più grande: 14,7x6,4 cm.

Stato di conservazione

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Stima: € 100 - 150

Alta definizione: 7416-7421

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.









38. COCCO ESSICCATO A FORMA DI TESTA D'AGNELLO

Cocco

13,3,5x16x11,7 cm.

Elementi distintivi

Iscrizioni a mano libera "FED" "EDO" "FE" (?)

Stato di conservazione

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Stima: € 10 - 15

Alta definizione: 7407-7410

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





39. QUATTRO ROTOLI DI SETA

I rotolo
145x950 cm.*

II rotolo
150x958 cm.*

III rotolo
153x320 cm.*

IV rotolo
146x207 cm.*

* Si dà la lunghezza annotata sul cilindro

Stato di conservazione

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Stima: € 250 - 500

Alta definizione: 4179-4180

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





40. UN ROTOLO DI COTONE

156 cm in altezza, raggio 6,5
(esclusa la porzione di cartone).*

* Sul cilindro non è annotata lunghezza

Stato di conservazione

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Stima: € 250 - 500

Alta definizione: 4181-4182

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





41. CINQUE ROTOLI DI SETA

I rotolo
147x4500 cm.*

II rotolo
144x690 cm.*

III rotolo
148x2440 cm.*

IV rotolo
148x1650 cm.*

V rotolo
143x5700 cm.*

* Si dà la lunghezza annotata sul cilindro

Stato di conservazione

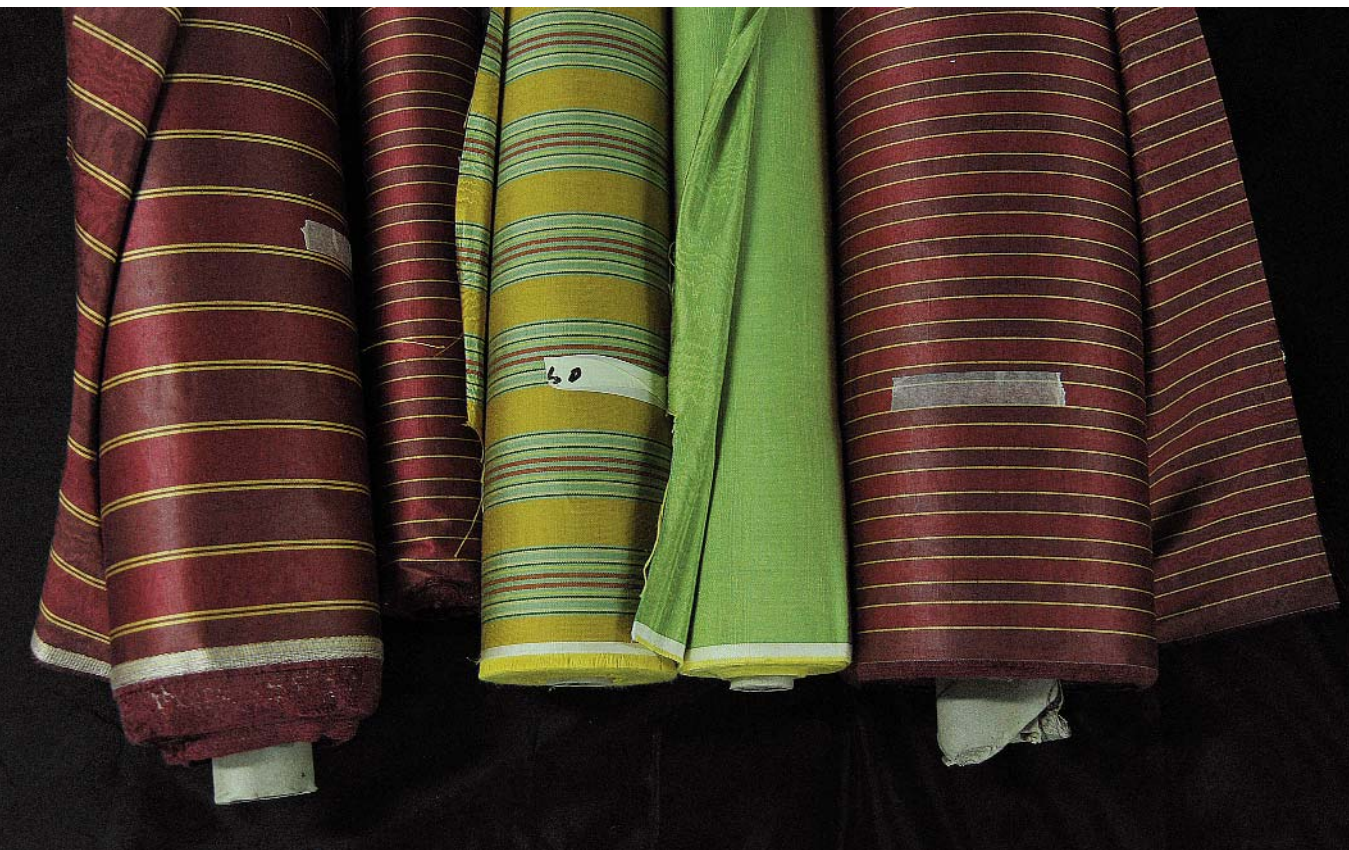
Superficie: 100%

Struttura: 100%

Stima: € 250 - 500

Alta definizione: 4205-4207

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





42. UN ROTOLO DI VILPELLE

146 cm in altezza, raggio 10 cm.
(esclusa la porzione di cartone).*

* Sul cilindro non è annotata lunghezza

Stato di conservazione

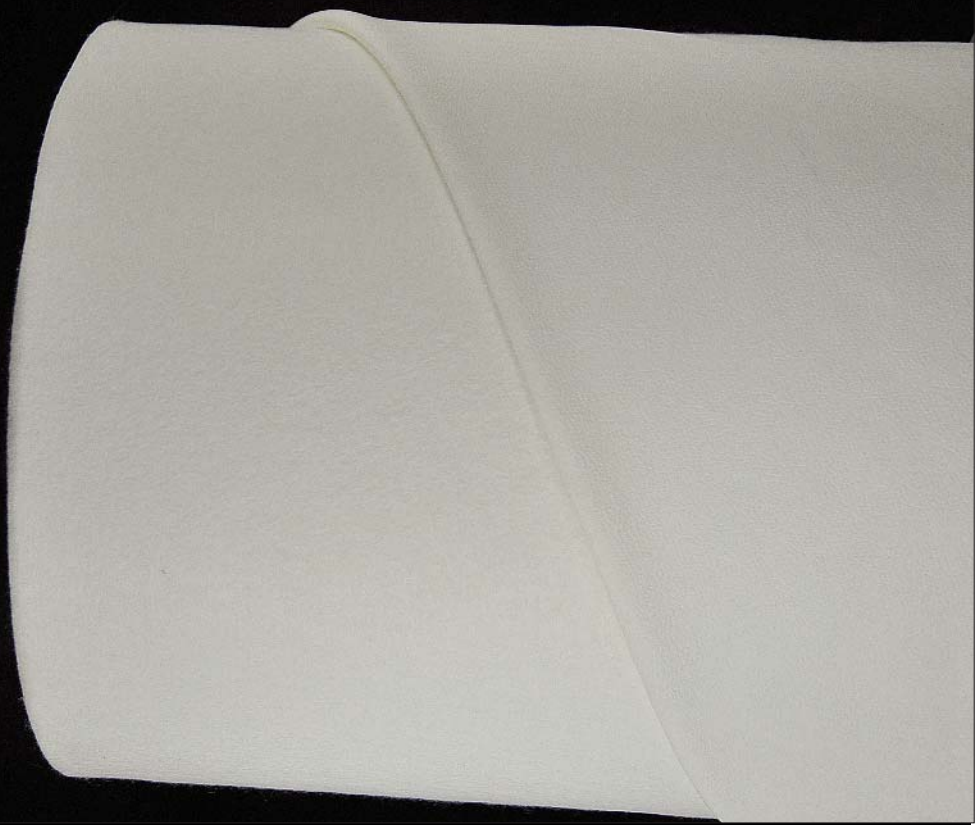
Superficie: 100%

Struttura: 100%

Stima: € 250 - 500

Alta definizione: 4183-4185

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





43. UN ROTOLO DI SETA BIANCA

167x2850 cm.*

* Si dà la lunghezza annotata sull'anima*

Stato di conservazione

Superficie: 100%

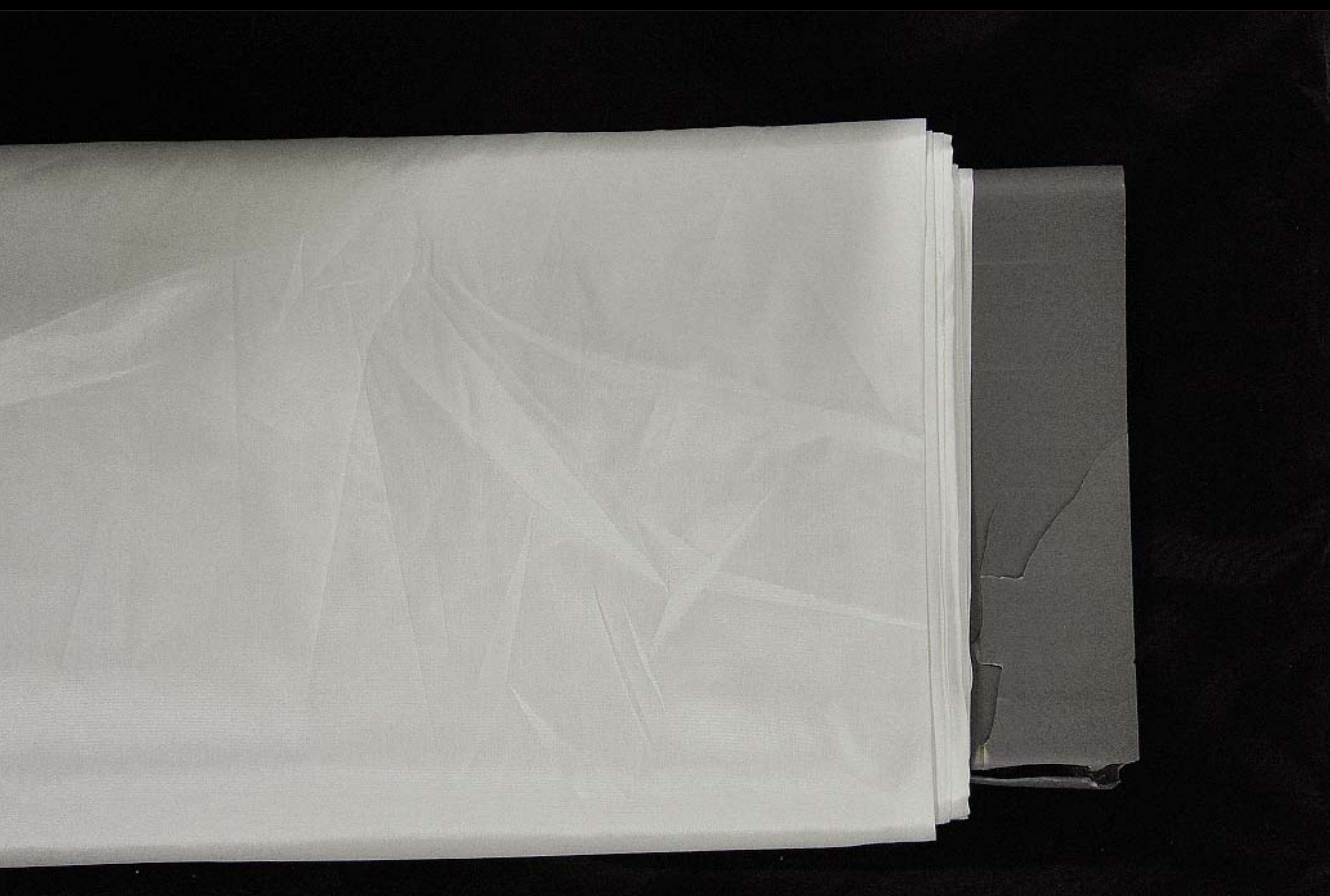
Struttura: 100%

Stima: € 250 - 500

Alta definizione: 4188-4189

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





44. TRE ROTOLI DI SETA E DUE DI COTONE

I rotolo
150x4850 cm.*

II rotolo
140,5x1620 cm.*

III rotolo
139x1620 cm.*

IV rotolo
136,5x1020 cm.*

V rotolo
134x2750 cm.*

* Si dà la lunghezza annotata sul cilindro

Stato di conservazione

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Stima: € 250 - 500

Alta definizione: 4197-4201

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





45. UN ROTOLO DI VILPELLE E DUE ROTOLI DI SETA

I rotolo

143 cm in altezza, raggio 9,5
(esclusa la porzione di cartone).*

* Sul cilindro non è annotata lunghezza

II rotolo

143x210 cm.*

III rotolo

147x350 cm.*

* Si dà la lunghezza annotata sul cilindro

Stato di conservazione

Superficie: 100%

Struttura: 100%

Stima: € 250 - 500

Alta definizione: 4210-4212

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





46. DUE INVOLTI DI CUIOIO ROSSO

Ciascuno, circa 230x28,5x4,5 cm.

Stato di conservazione

Superficie: 90%

Struttura: 90%

Stima: € 250 - 500

Alta definizione: 4213-4215

Nota Bene. I contenuti di questa scheda sono puramente indicativi e non sostituiscono la visione e la valutazione diretta dell'opera da parte del potenziale acquirente. Si veda in Nota peritale il paragrafo Limiti di garanzia.





INDICE DEI LOTTI

- 1 Alzatina in bronzo e marmi policromi
- 2 Calamaio in stile neogreco
- 3 Coppia di bruciapfumi in stile I Impero
- 4 Coppia di candelabri in stile neogreco sui temi di Ganimede ed Ebe
- 5 Coppia di candelabri in stile I Impero
- 6 Coppia di bruciapfumi e di urne ornamentali in stile neogreco
- 7 Coppia di candelabri
- 8 Due giardiniere con temi di paesaggio con uccelli
- 9 Coppia di vasi in gusto esotico
- 10 Cannocchiale W. F. Stanley of Stanley & Co
- 11 Sestante Stanley London - Castle Navigation Inc.
- 12 Automa con nave in mare mosso
- 13 Candelabro con tritoni e figura di donna
- 14 Boccuolo di candelabro e decorazione floreale
- 15 Coppa ornamentale in pietra vetrificata
- 16 Coppia di lanterne a sei luci elettrificate
- 17 Barometro nautico Benzie of Cowes
- 18 Telescopio con goniometro e treppiedi
- 19 Bottiglia per liquore
- 20 Orcio Del Melo
- 21 Fioriera centrotavola Del Melo
- 22 Lampada con boccuolo in marmo rosso di Verona
- 23 Lampada nautica da tavolo
- 24 Coppia di lampade con decoro di fiori e uccelli
- 25 Dodici posacenere nautici
- 26 Lampadario decorato con rose
- 27 Lampadario rosa e bianco con decori floreali
- 28 Lampadario a più colori con decoro floreale
- 29 Lampadario con decori floreali
- 30 Set di 12 piatti a mezzaluna Deruta

- 31 Vassoio Deruta
- 32 Legumiera Deruta
- 33 Insalatiera Deruta
- 34 Set di 12 tazze da tè Deruta
- 35 Vassoio centrotavola Deruta
- 36 Emilio Alberti (1952)
- 37 Set di pedine per scacchi in costumi cinesi e tatarì
- 38 Cocco essiccato a forma di testa d'agnello
- 39 Quattro rotoli di seta
- 40 Un rotolo di cotone
- 41 Cinque rotoli di seta
- 42 Un rotolo di vilpelle
- 43 Un rotolo di seta bianca
- 44 Tre rotoli di seta e due di cotone
- 45 Un rotolo di vilpelle e due rotoli di seta
- 46 Due involti di cuoio rosso

Nota Bene: per consultare, lotto per lotto, i riferimenti alle Perizie Sequestro e Dorotheum e le correlate stime, utilizzare l'apposito file