

TRIBUNALE DI CHIETI. FALLIMENTO 28/2010 in estensione del Socio illimitatamente responsabile

PROCEDURA DI VENDITA DELLA COLLEZIONE ANGELINI / **Comunicazioni del Commissionario**

2.1.2014

**Assegnazione dei lotti invenduti che hanno ricevuto offerta entro il 31.12.2013.** Per indicazione della Curatela, pervenuta in data odierna, al fine di mantenere la massima coerenza in tutte le fasi della vendita, i lotti in parola saranno assegnati alle ore 24.00 del 15.1.2014, con le modalità ordinarie

1. A partire dalle ore 18.00 il link [Stato delle Offerte](#) sarà aggiornato ogni 5 minuti e presenterà i Lotti in ordine numerico per ciascun catalogo, con evidenza del momento di ricezione dell'ultima offerta.
2. I Lotti, la cui ultima offerta è pervenuta prima delle ore 23.30, saranno 'chiusi' alle ore 24.00.
3. Qualora un Lotto riceva offerta a meno di mezz'ora dalle 24.00, sarà possibile rilanciare nei 30 minuti successivi. Tale finestra temporale si riapre per ogni successiva offerta e il Lotto sarà 'chiuso' solo quando l'ultima offerta risulti non superata da almeno 30 minuti. In tal modo è possibile che la gara si concluda ben oltre la mezzanotte.
4. Il Battitore si riserva di: a) escludere ogni offerta pervenuta da soggetto non accreditato o comunque non adeguatamente documentata; b) prolungare il tempo accordato per i rilanci in caso di problemi tecnici; c) attribuire il lotto all'offerta immediatamente inferiore, qualora per qualsiasi motivo ritenga di annullare l'offerta in prima sede dichiarata vincente con riserva.
5. Per effettuare i rilanci occorre utilizzare il consueto [Modulo d'offerta](#).
6. Qualora si abbiano problemi con internet, è possibile chiedere supporto ai numeri: 347.6760650 // 346.1299630 // 06.8075228 (emergenza). In particolare, si prega di chiamare i numeri soprastanti qualora l'offerta proposta non sia visualizzata entro 5 minuti dall'inserimento.
7. A richiesta del cliente, per monitorare ancor meglio i lotti, Gioielli di Carta mette a disposizione un numero telefonico dedicato utilizzabile dalle ore 18.00 fino al termine della vendita.

23.12.2013

**Lotti invenduti.** Fino al 31.12.2013 è possibile inoltrare, tramite il consueto [link](#), offerta per i lotti rimasti invenduti nella tornata d'asta del 18 dicembre 2013 (protrattasi nella notte del 19). Le offerte saranno sottoposte alla Curatela Fallimentare che determinerà se assegnare i lotti direttamente ovvero se concedere un periodo di 15 giorni (con conclusione quindi il 15 gennaio 2014) al fine della ricezione di offerte migliorative. Si precisa che l'offerta deve essere almeno pari al 75% della stima minima.

13.12.2013

**Lotti I, 41 e I, 42 (Chagall).** Il Comitato Marc Chagall, Parigi, ha verificato e confermato la autenticità dei lotti nella propria seduta del 10 dicembre 2013. Ha inoltre precisato la datazione del lotto I, 42 al 1968. Il Comitato Marc Chagall, che ha già dato conferma scritta, sta emettendo gli appositi certificati identificati dai numeri 2013136 e 2013137.

8.12.2013

### **Modalità di partecipazione alle tornate d'asta conclusive (18 dicembre 2013).**

Circa il 50% dei lotti originariamente disponibili è stato alienato nella fase d'asta conclusasi il 18 novembre 2013, che prevedeva la possibilità dell'aggiudicazione anticipata del lotto a fronte di una base d'asta più elevata (tra il 200 e il 100% della stima minima) rispetto al minimo previsto in procedura (75% della stima minima). Tutti i lotti su cui è pervenuta offerta successivamente vanno a gara il 18 dicembre 2013, nelle modalità d'asta ordinaria previste nelle [Regole della Vendita](#), e precisamente a partire dalle ore 18,00 gli oggetti inclusi nel Catalogo I e a partire dalle ore 20,00 gli oggetti inclusi nel Catalogo II. Ai seguenti link è possibile consultare i cataloghi che comprendono tutti e solo i beni ancora disponibili:

[Volume I: Dipinti e Disegni, Incisioni et Alia, Sculture](#)

[Volume II: Mobil, Tappeti, Altri Arredi, Marmi, Beni non catalogati](#)

Il download può richiedere alcuni minuti.

La corrente fase d'asta è caratterizzata dalla presenza di molti dei lotti di maggiore valore e prestigio: a tutela della Procedura di Vendita, il Commissionario è tenuto a valutare preventivamente il rischio di insolvenza connesso alle offerte presentate da ogni cliente al fine di convalidarne la partecipazione alla gara, eventualmente richiedendo idonee garanzie bancarie ([Regole della Vendita](#), paragrafo *Procedura di Vendita*, Art. 3). Al fine di non incorrere nella procedura di esclusione (*ibidem*, Art. 4), il Cliente è tenuto a presentare entro il 17 dicembre ore 12.00, offerta su tutti i lotti di suo interesse. Poiché nella presente fase di gara non è più prevista alcuna aggiudicazione anticipata, in sede di presentazione di offerta il Cliente può richiedere che l'Offerta, vincolante all'acquisto sin dal momento di inoltro, sia resa pubblica, se insuperata, solo alla apertura della seduta d'asta sullo specifico lotto: ciò al fine di garantire il massimo di anonimato e ferma restando la registrazione informatica sequenziale di tutte le offerte pervenute e l'obbligo per il Commissionario di avvertire, al momento della presentazione di ogni offerta, l'Offerente della presenza di eventuali offerte riservate di importo pari o superiore alla sua. In caso di cancellazione, per qualsiasi ragione, di offerta già dichiarata vincente, il lotto viene in automatico attribuito all'offerta valida immediatamente successiva, con comunicazione al Cliente acquirente entro 60 giorni dalla seduta d'asta.

Non è programmata alcuna fase di vendita successiva al 18 dicembre 2013.

8.12.2013

**Opere di Mario Schifano.** È pervenuta comunicazione dell'Archivio Mario Schifano, a firma Monica Schifano, datata 18.11.2013, in risposta a richiesta del Commissionario circa l'autenticità delle opere a firma del Maestro attualmente presenti nella procedura di vendita. L'Archivio Schifano non si esprime in termini di 'autenticità' o 'non autenticità' delle opere, ma indica, a seguito di esame stilistico della pittura e della firma eseguito su foto digitale, il parere favorevole della propria Commissione all'inclusione nell'Archivio Generale dell'Opera di Mario Schifano del lotto I, 81, necessità di approfondimenti sui lotti I, 74 e I, 82, e parere contrario all'inserimento per gli altri lotti. Ferme restando le limitazioni di garanzia proprie della Procedura in parola, va rimarcato che tutti i lotti facenti parte della Liquidazione godono della prestigiosa e certa provenienza dalla Collezione del Dr. Vincenzo Maria Angelini, tra l'altro importante cliente di Telemarket SpA, mercante fondamentale di Mario Schifano nell'ultima fase di vita dell'artista: è

verisimile che Telemarket, direttamente o per il tramite della Fondazione Mario Schifano (di cui Monica Schifano ha fatto parte fino al 2003 e che, dopo l'uscita dell'Erede, ha cambiato nome in Fondazione Multistudio) avrebbe immediatamente avvertito l'illustre collezionista se avesse riscontrato nella Sua raccolta opere non certe (peraltro acquistate da altra fonte), promuovendo anche le giuste azioni di tutela dell'immagine dell'artista. Il Commissionario non ha consultato la Fondazione Multistudio.

20.10.2013

**Lotto I, 1. Tiziano Vecellio. Bottega di.** Il Commissionario non ha evidenza della pubblicazione del dipinto nel volume di scritti in onore di Egidio Martini, menzionato nel catalogo Semenzato di cui all'aggiornamento del 13.9.2013, ma ha verificato che l'opera è pubblicata come Tiziano nei seguenti saggi:

1. Giuseppe Maria Pilo, in "Arte Documento" 15, 2001, pp. 106-109
2. Egidio Martini, in "Arte Documento" 25, 2009 (scritto ripubblicato nel volume citato qui sotto, al n. 3)
3. Egidio Martini, "Studi sulla pittura veneta dal XV al XVIII secolo", Verona 2010, pp. 47 e 48

26.9.2013

**Lotto I, 65 Massimo Campigli.** L'opera data al 1957 ed è archiviata presso l'Archivio Campigli con il numero 6603807. E' inoltre pubblicata in:

- Carrieri 1957/1
- De Grada 1969, ripr. p. 95 (datato 1957 e con dimensioni errate 97 x 146 cm)
- Serafini 1972, ripr. p. 108 (datato 1957 e con dimensioni errate 97 x 146 cm)
- *Arte Dossier*, 5/1998, ripr. p. 180; DVD 2004.

L'opera è stata esposta a:

- Parigi 1957, s. n.;
- Palermo 1998, ripr. p. 103 (datato anni '50).

L'acquirente potrà ottenere, con le modalità ordinarie, una certificazione da parte dell'Archivio Campigli.

Ringraziamo Nicola Campigli per le informazioni. Il Prof. Campigli ci ha anche confermato che l'opera sarà pubblicata nel Catalogo generale ragionato dell'opera di Massimo Campigli.

18.9.2013

**Lotto II, 79. Assegnazione definitiva.** Con provvedimento del 17.9.2013, comunicato al Commissionario il 18.9.2013, il Giudice Delegato ha rigettato l'istanza relativa alla sospensione della vendita del lotto II, 79, che è quindi definitivamente assegnato alla migliore offerta pervenuta durante la seduta d'asta del 9.7.2013.

13.9.2013

**Lotto I, 1. Tiziano Vecellio. Bottega di.** Il dipinto è stato aggiudicato il 31.10.1998 a € 456.438 presso Semenzato Casa d'Aste, Venezia (lotto 118). Il catalogo d'asta menziona la pubblicazione del dipinto in W. Pach, a cura di, *Masterpieces of Art, New York World's Fair*, New York, 1940, pp. 19-20, ill. 21 (p. 19). Menziona inoltre un expertise di Egidio Martini (non a disposizione del Commissionario), in cui lo studioso (la cui pinacoteca è oggi conservata al Museo di Ca' Rezzonico, Venezia) conferma convintamente l'assegnazione della tela a Tiziano avvicinandola in particolare ai ritratti di *Daniele Barbato* (Museo del Prado), di *Giovane* (Museo Fesch di Ajaccio), di *Vincenzo Mosti* (Galleria Pitti) e dell'*Uomo con guanto* (Musée du Louvre). Nello stralcio riportato in catalogo, lo studioso colloca l'opera verso la metà del Cinquecento. Il catalogo menziona anche una pubblicazione a cura di Giuseppe Maria Pilo, in un volume di scritti in onore di Egidio Martini, in via di verifica.

Ringraziamo la Fondazione Federico Zeri, Bologna, per averci fornito il materiale bibliografico relativo a quanto sopra.

13.9.2013

**Pubblicazione dei lotti disponibili per la seconda fase di vendita.** Da oggi, tramite i consueti link nella sezione "Cataloghi e Stime" è possibile accedere ai cataloghi relativi a tutti i beni in gara per la seconda fase di vendita. I cataloghi completi sono comunque consultabili on line, al link in coda alla sezione "Cataloghi e stime".

31.8.2013

**Potenziamento della procedura di vendita.** La prima fase di vendita, a base d'asta maggiorata, ha visto la aggiudicazione di 113 lotti quantomeno al doppio della stima minima, nonostante la sua durata sia stata ridotta a meno di un terzo a causa del Furto di cui all'Aggiornamento del 23.4.2013 e delle azioni conseguenti. Al fine di preservare la piena efficacia della fase di vendita a base d'asta maggiorata, in applicazione delle Regole della Vendita (clausole finali, commi 3 e 4), previa autorizzazione del Curatore Fallimentare, la seconda fase d'asta, attiva dal 13 settembre 2013, si svolgerà come segue:

a) dal 13 settembre alle previste scadenze del 18 e del 25 ottobre 2013 (rispettivamente per i beni di cui al catalogo I e al catalogo II) per i lotti residui dalla fase precedente, base d'asta al 150% della stima minima

b) dal 26 ottobre al 18 novembre 2013 per i lotti residui, base d'asta al 100% della stima minima

c) dal 19 novembre al 18 dicembre 2013 per i lotti residui, base d'asta al 75% della stima minima

La ricezione delle offerte avviene tramite il consueto [Modulo d'offerta](#). La aggiudicazione dei lotti, fino alle ore 12,00 del 18 dicembre 2013, avviene come segue: tutti i lotti che hanno ricevuto offerta valida tra il primo e il quindicesimo giorno di ogni mese, sono aggiudicati l'ultimo giorno dello stesso mese; i lotti che hanno ricevuto offerta valida tra il sedicesimo e l'ultimo giorno di ogni mese, sono aggiudicati il quindicesimo giorno del mese successivo: ciò per garantire, per ogni lotto, al minimo 15 giorni per i rilanci e al tempo stesso facilitare il monitoraggio dei lotti in gara. La aggiudicazione avviene nei modi adottati nella prima fase di vendita. I lotti che non avranno ricevuto offerta valida entro le ore 12,00 del 18 dicembre

2013 saranno posti all'incanto, con le modalità già previste per la seconda fase di vendita, alle ore 18,00 del 18 dicembre 2013.

11.7.2013

**Lotto I, 63.** Il dipinto è eseguito su carta applicata su tela ed è pubblicato, con datazione 1952, sul Catalogo Generale dell'opera di Renato Guttuso (cat. 52/58). Appartiene al ciclo di dipinti di Torre del Greco e proviene dalla Collezione G. Ferro, Milano. Inoltre è apparso in asta presso BrerArte, Milano, 13.3.1980, lotto 107 e BrerArte Roma, 15.4.1980, lotto 84. (vedi [Scheda Catalogo Generale](#)).

9.7.2013

**Lotto II, 41 (Imitazione lignea del Teatro Olimpico di Vicenza con Secretaire a 13 cassetti).** In data odierna, alle ore 15.58 la Casa di Vendite ha ricevuto notifica di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

8.7.2013

**Revisione delle Offerte.** Il Giudice delegato per la liquidazione in parola ha determinato, con provvedimento odierno, che, alla chiusura, ogni gara sarà sottoposta a verifica di congruità con il valore di mercato e, in caso negativo, annullata.

**Divieto di tacito accordo tra Offerenti.** Si ricorda che è vietato qualsiasi tacito accordo tra i diversi Offerenti al fine di calmierare il risultato della gara. In presenza di associazione di fatto tra diversi Offerenti\*, è possibile introdurre l'offerta a nome di uno solo di essi, purché siano debitamente comunicati i dati degli altri partecipanti alla associazione di fatto. Qualora il Commissionario ritenga che una offerta dipenda da una associazione di fatto non dichiarata provvederà ad annullare l'Offerta. In quanto comunicata nella presente sezione Aggiornamenti, tale disposizione fa parte integrante ed essenziale delle Regole della Vendita, ed è come tale accettata da tutti gli Offerenti.

\* E' considerata associazione di fatto anche quella in cui gli apporti siano diversi, per esempio da parte di uno o più soci in capitali e da parte di altri soci in expertise, relazioni e competenze.

7.7.2013

**Gare in chiusura al 9.7.2013. Procedure adottate per la giornata conclusiva.**

1. A partire dalle ore 18.00 il link [Stato delle Offerte](#) sarà aggiornato ogni 5 minuti e presenterà i Lotti in ordine numerico per ciascun catalogo, con evidenza del momento di ricezione dell'ultima offerta.
2. I Lotti, la cui ultima offerta è pervenuta prima delle ore 23.30, saranno 'chiusi' alle ore 24.00.
3. Qualora un Lotto riceva offerta a meno di mezz'ora dalle 24.00, sarà possibile rilanciare nei 30 minuti successivi. Tale finestra temporale si riapre per ogni successiva offerta e il Lotto sarà 'chiuso'

solo quando l'ultima offerta risulti non superata da almeno 30 minuti. In tal modo è possibile che la gara si concluda ben oltre la mezzanotte.

4. Il Battitore si riserva di: a) escludere ogni offerta pervenuta da soggetto non accreditato o comunque non adeguatamente documentata; b) prolungare il tempo accordato per i rilanci in caso di problemi tecnici; c) attribuire il lotto all'offerta immediatamente inferiore, qualora per qualsiasi motivo ritenga di annullare l'offerta in prima sede dichiarata vincente con riserva.
5. Per effettuare i rilanci occorre utilizzare il link [Per inoltrare una Offerta](#).
6. Qualora si abbiano problemi con internet, è possibile chiedere supporto ai numeri: 347.6760650 // 366.4596712 // 06.8075228 (emergenza). In particolare, si prega di chiamare i numeri soprastanti qualora l'offerta proposta non sia visualizzata entro 5 minuti dall'inserimento.
7. A richiesta del cliente, per monitorare ancor meglio i lotti, Gioielli di Carta mette a disposizione un numero telefonico dedicato utilizzabile dalle ore 18.00 fino al termine della vendita.

**Lotto II, 172 (ex XI, 5). Quattro candelabri in stile Luigi XV.** La gara è stata riaperta. Il lotto sarà aggiudicato il 16.7.2013.

**Lotto II, 41 (Imitazione lignea del Teatro Olimpico di Vicenza con Secretaire a 13 cassetti).** Guido Beltramini, Direttore del Centro Studi Palladiani di Vicenza, ha identificato – dopo sopralluogo – il mobile con un capolavoro dell'ebanista vicentino Cortellazzo, già esposto a Londra nel 1888. La notizia è apparsa oggi sul [Giornale di Vicenza](#).

21.6.2013

**Esposizione pubblica dei Lotti e riapertura delle assegnazioni.** Dal 29 giugno 2013, tutti i lotti sono esaminabili, previo appuntamento da prendere per email ([matteo.smolizza@gioiellidicarta.it](mailto:matteo.smolizza@gioiellidicarta.it)), sabato e domenica, presso il Centro Orafo Voice of Gold, Via Vecchia Ferriera 70, Vicenza. Dalla stessa data, sono riaperte le assegnazioni dei lotti, con termine di 10 giorni per i lotti che hanno ricevuto offerta sino al 29 giugno e 15 giorni per i lotti che riceveranno offerta dopo tale data.

**Nuovi cataloghi.** In luogo dei precedenti sono stati realizzati due cataloghi che danno conto dei beni in procedura di assegnazione (volume I: Dipinti e Disegni, Incisioni et Alia, Sculture; volume II: Mobili, Tappeti, Altri Arredi, Marmi, Beni non catalogati).

**Beni sottratti e offerte.** Il file [Stato delle Offerte](#) evidenzia in rosso i beni sottratti. Le offerte pervenute su beni risultati sottratti sono nulle.

**Stato di conservazione dei beni.** Rispetto alle immagini pubblicate sui cataloghi, realizzate tra il marzo e il maggio 2012, diversi beni hanno subito danni a seguito del menzionato furto e per umidità e trasporto. Poiché la vendita avviene indipendentemente dallo stato di conservazione del lotto, il pubblico è vivamente consigliato di verificare di persona lo stato di conservazione di ogni oggetto di interesse. Al link [Notizie sulla conservazione](#) è visibile una descrizione di massima, non esaustiva, dei danni rilevati dalla Casa di Vendite.

19.5.2013

**Proroga della conclusione delle gare accese prima della Esposizione dei Lotti.** A seguito del trasloco e dell'inventario in corso d'ordine del Tribunale di Chieti, alcuni dei Lotti risultano sottratti e alcuni manomessi da malviventi e/o danneggiati da agenti ambientali. A garanzia della Clientela e in adesione alle Regole della Vendita (che prevedono espressamente la modalità di acquisto 'visto e piaciuto' e in conseguenza la facoltà di esaminare i lotti dal vero come unica tutela per l'Acquirente), la conclusione di tutte le gare accese prima della Esposizione dei lotti è prorogata al 10° giorno dalla compiuta comunicazione formale della apertura della Esposizione stessa al pubblico più ampio. In tale occasione, ogni Offerente potrà visionare i lotti dal vero, anche supportato da esperti di sua fiducia, e, in caso di significativa difformità dalle foto pubblicate dalla Casa, annullare contestualmente l'offerta senza alcuna penale. Ciò detto, la procedura di offerta è tutt'ora in corso e per ogni altro aspetto invariata.

**Elenco dei Lotti sottratti.** L'elenco dei Lotti sottratti sarà pubblicato sul sito in pochi giorni.

4.5.2013

**Acquisizione delle Offerte.** La acquisizione delle offerte si è regolarmente aperta. Le offerte possono essere introdotte attraverso il link [Per inoltrare una offerta](#) e monitorate attraverso il link [Stato delle Offerte](#), aggiornato quotidianamente alle ore 20 e ogni 5 minuti entro sei ore dalla conclusione della gara nella attuale fase di mercato (base d'asta al doppio della stima minima).

**Inventario dei beni in liquidazione.** E' tutt'ora in corso l'inventario dei beni: qualora siano introdotte offerte per un bene sottratto nel furto di cui al precedente aggiornamento, la Casa avvertirà gli Offerenti a conclusione dell'inventario (prevista per il 15 maggio) e l'offerta sarà annullata. L'inventario sarà pubblicato sul sito e così i cataloghi aggiornati.

**Istituzione e computo dell'Extracosto.** A parziale copertura delle spese conseguenti al furto, è stato applicato un Extracosto pari al 5%, oltre IVA, sul prezzo di aggiudicazione. Tale Extracosto non fa parte delle Commissioni, ma viene addebitato all'Acquirente in fattura, indipendentemente dal valore del bene. Se, per esempio, un Acquirente si aggiudica un bene a € 10.000, il costo complessivo sarà € 13.605 (= € 10.000 per l'aggiudicazione; € 3.000 per la Commissione pari al 30% per lo scaglione fino a € 20.000; € 500 + Iva al 21%, per l'Extracosto, indipendentemente dalla percentuale della Commissione).

23.4.2013

**IMPORTANTE.** In data 23.4.2013, in seguito ad un furto avvenuto presso uno dei depositi giudiziari, la Curatela Fallimentare ha richiesto alla Casa di Vendite un accurato inventario dei lotti, onde verificare eventuali mancanze. Al momento, la vendita procede secondo il calendario dichiarato, ma tale inventario potrà determinare variazioni nella composizione dei cataloghi e nelle date.

10.4.2013

**Volume II. Dipinti e Disegni. Lotto 17.** L'autore è Daniel Seiter (1642 o 1647 – 1705). Il dipinto è stato esposto alla mostra *Gli Appartamenti barocchi e la pittura del Legnanino*, tenutasi a Torino, Palazzo Carignano dal 20 marzo all'11 settembre 2011. L'opera, inoltre, è vincolata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ringraziamo il Prof. Filippo Maria Ferro per la segnalazione.

**Volume X. Marmi. Lotto 1.** Il lotto misura 60x212x68 cm. Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha manifestato l'intenzione di emettere dichiarazione di notevole interesse storico-artistico. Ciò comporta la possibilità che lo Stato eserciti il diritto di prelazione e il divieto di esportazione definitiva dall'Italia.

**Volume XI. Beni non catalogati. Lotto 5.** Il lotto potrebbe avere un valore molto diverso da quello indicato. La valutazione è in corso di verifica. La acquisizione delle offerte è pertanto sospesa.

18.3.2013

**Volume XI. Beni non catalogati.** Il volume include i lotti sottoposti al Commissionario dopo la conclusione della procedura di catalogazione. È stato, quindi, realizzato un catalogo misto, con funzione di appendice ai precedenti. Gli ultimi due lotti del catalogo (nn. 15 e 16) saranno acquisibili a conclusione degli approfondimenti in corso.

**Volume III. Incisioni et Alia. Lotto 34.** Trattasi di dipinto, inserito nel menzionato catalogo in seguito a vincoli operativi nella realizzazione dei volumi. Il Commissionario si riserva di esitare l'opera nella tornata al termine dei lotti previsti nel Volume II. Dipinti e Disegni.