

GIOIELLI DI CARTA

a passion for

D R A W I N G

Stime

- | | |
|---|----------------|
| 1. Artista emiliano del Cinquecento. <i>Studio per riquadro ornamentale con storia</i> | 4000-5000 Euro |
| 2. Lorenzo Lippi (1606-1665), <i>Monaco sostiene una candela</i> | 1800-2200 Euro |
| 3. Italia centrale. Fine Cinquecento, <i>Studio per due stemmi</i> | 900-1100 Euro |
| 4. Italia settentrionale. Seconda metà del Seicento, <i>Studio per decorazione di basamento</i> | 1800-2200 Euro |
| 5. Francesco Allegrini (1587?-1663?). Attribuito a. <i>Paesaggio con capanna e figure</i> | 2200-2500 Euro |
| 6. Jacques Callot (1592-1635). Seguace di. <i>Isolotto roccioso con ponte e architetture</i> | 900-1100 Euro |
| 7. Firenze. Ambito di Giovanni Bilivert (1585-1644) ?, <i>Rinaldo e Armida?</i> | 1800-2200 Euro |
| 8. Cornelius Dusart (1660-1704). Attribuito a. <i>Gioco delle bocce</i> | 7000-8000 Euro |
| 9. François Boitard (1670 ca.-1715 ca.), <i>L'Estate</i> | 3000-4000 Euro |
| 10. Mauro Antonio Tesi, detto il Maurino (1730-1766). Attribuito a. <i>Studio per motivo ornamentale</i> | 1600-1800 Euro |
| 11. Giovanni Battista Busiri (1698-1757), <i>Veduta della basilica di Santa Sabina a Roma</i> | 1400-1500 Euro |
| 12. Artista olandese. Verso il 1720, <i>Veduta del Ponte Salario a Roma</i> | 2200-2500 Euro |
| 13. Roma. 1740-1760, <i>Visione di santo o beato con Cristo e Dio Padre (recto)/Nudo maschile (verso)</i> | 900-1200 Euro |
| 14. Michelangelo Buonarroti (1475-1564) Copia da., <i>Figura maschile seduta con bambino</i> | 800-900 Euro |

GIOIELLI DI CARTA

a passion for

D R A W I N G

15. Antonio Bicchierai (attivo dal 1706 ca- al 1751). Attribuito a. *Studio per volta con Aurora*
800-900 Euro
16. Johann Henrich Wilhelm Tischbein (1751-1829), *Mendicante alla porta di una famiglia povera*
4000-6000 Euro
17. Anne-Louis Girodet de Roussy-Trioson (1767-1824). Cerchia di. *Enea fugge da Troia con Anchise e Ascanio*
2500-3000 Euro
18. François Debret (1777-1850), *Fonte battesimale con episodi del Nuovo Testamento* 900-1100 Euro
19. Tommaso Minardi (1787-1871), *Studio di cavalieri e divinità fluviale (recto)/Autoritratto(verso)*
2200-2500 Euro
20. Sante Nucci (1821-1896), *Allegoria della Pittura* 800-900 Euro
21. Italia,. 1810 ca., *Scena mitologica* 800-900 Euro
22. Michelangelo Grigoletti (1801-1870). Ambito di. *Ritratto di giovane donna* 1200-1400 Euro
23. Philipp Haarlem (1770-1840), *Il pascolo* 300-400 Euro
24. Francia. Metà Ottocento, *Veduta di Parigi con l'Hotel de Sens* 900-1000 Euro
25. Hudson River School. (Albert Bierstadt ?), *Guado dopo la tempesta* 1400-1600 Euro
26. Antonio Senape (1788-1842), *Popolo di Capri* 2500-3000 Euro
27. Jean-Baptiste Millet (1831-1906), *Paesaggio con villaggio sullo sfondo* 1200-1400 Euro
28. Osmond Romieux (1826-1908), *Veduta di una spiaggia con forte nelle isole Lerins* 350-400 Euro
29. Robert Henry Cheney (1801-1866), *Paesaggio di campagna con fiume* 500-600 Euro
30. Albert Goodwin (1845-1932), *Rovine a Canterbury* 1400-1600 Euro

GIOIELLI DI CARTA

a passion for

D R A W I N G

- 31.Louis Boller (1862-1896), *Paesaggio con alberi* 500-700 Euro
- 32.Artista tedesco attivo a Roma. 1830-1840 ca. *Dinnanzi alla casa padronale* 700-900 Euro
- 33.Conrad H. R. Carelli (1869-1950), *Fortilizio con popolani su ponte* 1100-1300 Euro
- 34.Willelm Bastian Tholen (1860-1931), *Paesaggio boschivo* 900-1100 Euro
- 35.Theo Van Rysselberghe (1862-1926), *Alberi al bordo di un lago* 6000-8000 Euro
- 36.Francia. 1820-30 ca. , *Ragazzo in lacrime* 400-600 Euro
- 37.Francia 1850 ca., *Scena di battaglia al porto* 700-900 Euro
- 38.Eugène Isabey (1803-1886), *Interno di una chiesa con personaggi in costumi rinascimentali* 5500-6500 Euro
- 39.Edgar Degas (1834-1917), *Il Discobolo (recto e verso)* 28.000-32.000 Euro
- 40.Honoré Daumier (1808-1879). *Cerchia di. Caricatura di un orientale* 1900-2200 Euro
- 41.Cesare Fracassini (1838-1868), *Vergine in gloria e Bambino con scettro* 700-800 Euro
- 42.Giuseppe Castiglione (1829-1908), *Cardinale* 900-1000 Euro
- 43.Giacomo Favretto (1849 -1887), *Arrivano gli sposi- E questo va bene (recto)/ Il Fruttivendolo (verso)*
1500-2000 Euro
- 44.Francia. 1895-1910 ca. *La preparazione (recto) / Donne a teatro (verso)* 700-900 Euro
- 45.Francia. 1874 (Alfred Choubrac?) *Suonatrice di tamburo* 380-420 Euro
- 46.Oswald Heidbrinck (1860-1914), *Studio di modella in tre pose* 900-1100 Euro
- 47.Ludwig von Hoffmann (1861-1945), *Apparizione* 2800-3500 Euro
- 48.Christian Jacques Bérard (1902-1949) , *La notte* 1400-1600 Euro

GIOIELLI DI CARTA

a passion for
D R A W I N G

- | | |
|---|--------------------|
| 49. Georges Manzana-Pissarro (1871-1961), <i>Caricature</i> | 700-900 Euro |
| 50. Lukowicz (attività 1914-1915), <i>L'impero austroungarico elemosina il sostegno degli Stati Uniti</i> | 900-1100 Euro |
| 51. Francia. 1940-1950 ca. <i>Ritratto di un artista</i> | 500-600 Euro |
| 52. Gino Severini (1883-1966), <i>Madre e bambina</i> | 18.000-22.000 Euro |
| 53. Ferruccio Ferrazzi (1891-1978), <i>Ritratto della figlia Fabiola</i> | 1300-1500 Euro |
| 54. Pietro Annigoni (1910-1988), <i>Ritratto di donna</i> | 3400-3600 Euro |